النتن يجاهر بحلمه في إسرائيل الكبرى والتنفيذ جاري علي أرض الواقع والعرب يختلفون

بعد واقعة مطعم سيزلر أهل الفتنة والعلمنة يسخرون من صلاة الجمعة ومامخفي أعظم

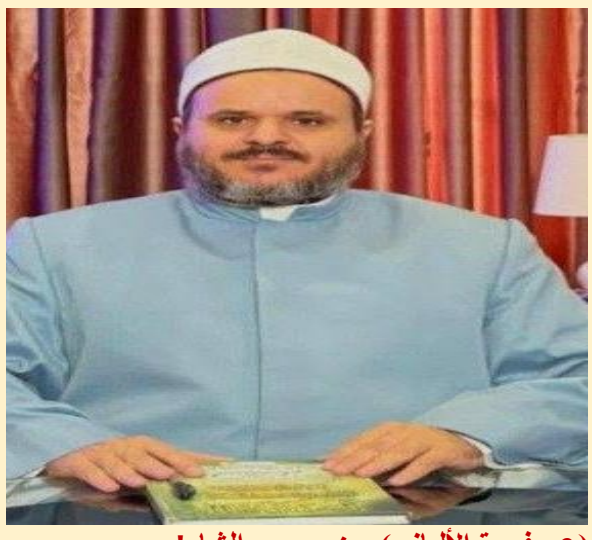
الحسن البخاري الصوفي يقدح في العلامة الألباني ويصفه بالجهل وعدم التفقه

رئيس التحرير يكتب..فتاة المول لله درك ..ود.إبراهيم أبو شادي وشروط قبول التوبة الستة

جريدة
اعرف دينك
جريدة أسبوعية تنشر كل جمعة
أول جريدة شرعية فيسبوكية
تصدرها موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية
جريدة شرعية تنقل لك الحقيقة بلا رتوش
أسسها الكاتب الإسلامي سيد مبارك
السنة الرابعة
صدر العدد الأول في 5 ذو الحجة 1444هـ الموافق
جريدة شرعية تهتم بأخبار المسلمين والدعوة إلي الله
العدد: ١٦٢ التاريخ١ ربيع أولى١٤٤٨ هـ - ١٤أغسطس

فى الحروب الأخـــبار والنوايا و القصص والتهديدات من المصادر المفتوحة مضلله،،،
والخبر الصدق لا يصدر إلا مـــن فوهات المدافع فإذا نطقت أخبرت واذا سكتت أخبرت،،،
صفوت بركات

بصراحة أنا أتعجب من مسلم يستمع لمرتد يسخر من الإسلام!
حذّر الله عز وجل أشد التحذير مـــن مجالسة المستهزئين فقال: {وقـــد نزل عـليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها فـلا تقـــعدوا معهم حتى يخوضـــوا في حديث غيره إنكم إذا مثلهم إن الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا} ﴿١٤٠﴾ سورة النساء.
"إنكم إذا مثلهم": فمتابعة المرتدين تجعل القلب يألف سماع التهكم من دين العالمين، فيتحول الإنسان لاإراديا إلى معجب بالكفر وأهله، فتضيع آخرته .
والمرتدون يلعبون على هذا الوتر كثيرا.
فهم "مرتزقة إبليس" يبحثون عن تضييع آخرة الناس بكل سبيل.
ثم إن هذه "المشاهدة" ستأتي في ميزانك يوم القيامة، لأن خوارزميات السوشيال ميديا تعطي أولوية للمشاهدات الأعلى، فأنت بهذا تزيد في نشر الكفر.
فاحذر لصوص الآخرة .
د.هيثم طلعت



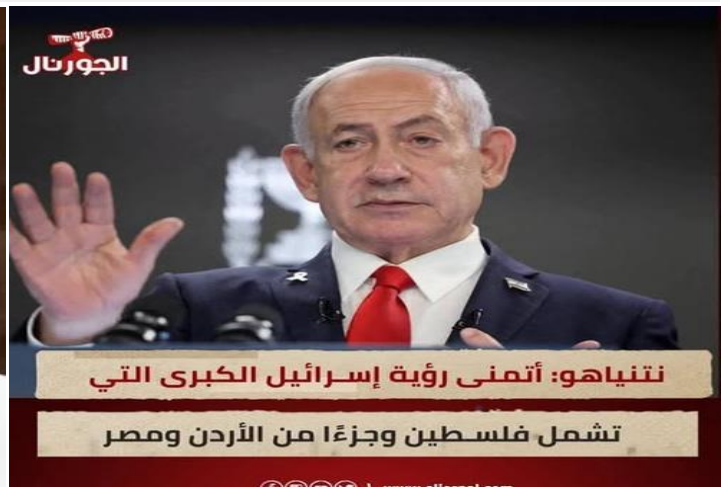
(عصفورة الألباني) بين مصر والشام!
من الطرق التي يسلكها سدنة الظلم في شغل المسلمين عن عدوهم الحقيقي: "إقامة المعارك الداخلية بين أطياف المجتمع المسلم بغرض إلهائه عنه."
مثلما كان يفعل الهالك: (البوطي) مع علماء بلاد الشام - الشيخ (الألباني) وغيره - يوهم الناس أنهم سبب كل بلاء، بينما كان النصيريون والدروز والرافضة في مأمن منه، بل كان يكيل الثناء لبعضهم ويبكي حرقة لما يصيبهم من أذى أو وفاة.
وبينما كان الألباني وغيره من الأذكياء سواء من السلفيين أو غيرهم في خدمة الدين ونصرة المسلمين، كان البوطي يناصر المجرمين الذين أذلوا المسلمين طيلة ستين سنة حتى جعل لهم من خده أعظم مداس
أحمد الجوهري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي النبي الكريم وبعد..
هانحن دخلنا شهر ربيع الأول من العـــام الهجـــري الجـــديد ١٤٤٨هـ..والأحداث التي تجسدها صفحات الأفاضل ساخنة..خرج النتن ياهو بتصريح واضح لا لبس فيه عن حلمه برؤية إسرائيل الكبرى والعرب لايعترضون ولايتكلمون..
والتنفيذ جاري علي أرض الواقع ومازالت غزة جريحة والإبادة وخنزير المسطوتنين يمارسون البلطجة مع أهلنا ..والخلاصة أنها تفعل ماتريد وستحقق حلمها ولن تستعيد هذه الامة مجدها إلا بالعودة لمصدري قوتها الكتاب والسنة كما لايخفي..
وبعد واقعة مطعم سيذلر والسخرية ومحاولة الدفاع عن مدير المطعم التي فصلته الإدارة لسوء تصرفة المشين،وكـــل شيء مـــن شهود وكاميرا..تدل أنه المخطيء ..ولكن أهل العلمنة من غيظهم يسخرون سواء من الإعلاميين أوممن يطلق عليهم النخبة المثقفة وهم رويبضة إلا من رحم ربي.. بل هم يتبنون الرؤية الصهيونية لبث الفتنة بيننا وهم في ثوب المصلحين والناصحين ..
والملاحظ أن مواقع التواصل والفيس بالذات هناك لجان تبث الفرقه والحقد واستغلال الحمية الدينية بين النصاري والمسلمين وصلت للدرجة الجهر بالسخرية من نبينا-صلي الله عليه وسلم-بالفاظ سوقية .. والقدح في سيدنا عيسي بالمقابل .. وكل هذا مع دخول العامة ممن لايعرف الكوع من البوع أو يعرف ولكنها حمية الجاهلية لا بالحكمـــة والموعـــظة الحسنة بل بالسب ، ونسأل الله أن يحفظ هذا البلد من الفتن ماظهر منها وما بطن.. وخرج الصوفي الحسن البخاري ليتهم العلامة الألباني بالجهل في الفقه مع صبيان له ..ويزعم أنه أتي بفقه جديد وماهي إلا أقوال واجتهادات قالها من سبقوه ويري صحتها.. والمجتهد أن أصاب فله أجران وأن أخطأ فله أجر..

اسخر من الصحابة في العلن، ولو عايز تعلن عن أي فكرة مهما كانت منحرفة فدا حقك ومش رياء ولا حاجة، لكن طلب الصلاة لازم يكون في سرية تامة! مش لاقي كلام أقوله، غير منهم لله اللى انشـــغلوا ببعـ
وخـــلوا أمثال ده يطلع ينظّر علينا!!
محمد سعد الأزهري
واقرأ له ص/٣

وبدأت السخريه من صلاة الجمعه
بعد الحمله على الصلاة ومن يصلى والسخريه من أهل الإستقامه والدعوى أنهم إرهابيين والمطالبة بتحويل من حرص على صلاته إلى نيابة أمن الدوله العليا.
الخطوه الجديده هى السخريه من صلاة الجمعه
أحمد حسن البقري

الأيام المصرية
لما تكون حريص علي الصلاة وتسأل علي مكان تصلي فيه ده بيكون رياء وتفاخر والي عايز يصلي ويتعبد يبقي في سرية تامة
إبراهيم عيسي
إعلامي مصري



يسكتُ المأفونون من مثقفي هذه الأمة ونُخبتها عن هذه التصريحات العبثية، التي ليست في حقيقتها عبثيةً ولا عفوية، بل هي جزءٌ من مخططٍ محكمٍ ومدروس.
ثم إذا تكلّم أحدُ رجال الله، ممن يحملون همَّ الأمةِ ويدافعون عن شرفها وكرامتها، فقال كلمةً تحتمل وجهين، رفعوا عقيرتهم عليه، وحملوا كلامه على أسوأ المحامل، وأخذوا يفتّشون عن الزلات في عباراته، بدل أن ينظروا إلى سياق كلامه وموقفه ومقصده.
وهكذا يُتركُ الباطلُ الصريح بلا إنكار، ويُحاصَرُ صاحبُ الموقف إذا تكلّم، وكأن المشكلة ليست فيمن يعبث بمقدرات الأمة، وإنما فيمن يحاول أن يدافع عنها !
محمد حمدي رضوان

في مكة المكرمة توقيع اتفاقية دفاع مشترك بين باكستان والسعودية وتركيا.
رمزية التوقيع في مكة المكرمة اشارة الى تعزيز القوة الاسلامية وربط الاتفاقية ذهنيا للشعوب بالمقدسات الاسلامية،
وان الرابط الشرعي هو اياس الاتفاقية
مع التذكير ان علاقة باكسنان وتركيا من جهة مع إيران من جهة أخرى هي في المقام الأول علاقات قوية.
لذلك الاتفاقية اراها نوع ردع ناعم. وسام عبد الوارث

السلام عليكم

لو سمحت يا شيخ ماحكم الزواج بالسر...عمر المراة ٤٠ سنه وتريد ان تتزوج ولا تعلم احد بالزواج.

الجواب

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد...

المرأة كبيرة او صغيرة لا يجوز لها ان تتزوج في السر حتى لا تضع نفسها في الشك والريبة للناس والقيل والقال وهذا الزواج بالسر يدل علي ان هناك خطأ في الزواج وننصح ان يكون الزواج في العلن والوضوح امام الجميع كما امر وشرع الله عز وجل.

َوالزواج له، شروط وأركان وأهمها موافقة ولي المرأة والشهود والقبول والايجاب فإذا تمت هذه الأركان فالزواج صحيح واما اذا امتنع شرط من الشروط بطل الزواج، وإن كان المقصد من السؤال هو زواج المرأة بدون ولي فهذا النكاح باطل لقول النبي صلى الله عليه وسلم : " ايما امرأة تم نكاحها بغير ولي فنكاحها باطل فنكاحها باطل."

والله تعالى أعلم .

-من أكثر المسائل العلمية التي دخلت فيها (كتابة ودرسا) وأرجو عند الله أجرها وقبولها هو ما يتعلق بإفراد الله تعالى بالعبادة، ورد الشبه والأقيسة الفاسدة التي يُسْتَدل بها على إجازة التوجه إلى الموتى بالحوائج.

وربي يعلم أنني في طريقي لتحصيل العلم لم أكن مهتما بالتراث الوهابي ولا متأثرا به إلا ما ندر، وإنما أصل عنايتي بهذه المسألة هو التأثر بالخطاب القرآني، وما فيه من العناية المركزة بهذه المسألة.

وقد وقع أمامي هذا المنشور من الذكريات ففرحت به وحمد ت الله عليه، وعلى كل كلمة مكتوبة أو مسموعة وفقني الله تعالى لقولها في هذا الميدان الشر

عمرو عفيفي

13أغسطس ٢٠٢١ .

ركوع وسجود (التحية) ليس كفرا عند جمهور الفقهاء، بل كان مباحا في شرائع السابقين، ثم نسخت إباحته في شرعنا، لكنه ليس كفرا

تخيل لو أن شخصا حدد أوقاتا يومية يركع ويسجد فيها لأحد الأموات، وأحيانا يذهب لتمثاله يركع ويسجد عنده، ثم يدعي أنه يفعل ذلك تحية، والتحية ليست كفرا، ولا فرق بين الميت والحي، ووجود التمثال وعدمه، فالمقصود تحية الشخص

هل هناك ذو عقل وعلم يمكن أن يقبل هذه القياسات! أو يتردد في وقوعه في الشرك بالله تعالى!

نعم سجود التحية ليس شركا، لكنه لما احتفت به أحوال مثل غياب المحيَّى، وتحديد أوقات للتحية، وحضور تمثاله أحيانا، خرج عن صورة التحية بإجماع العقلاء إلى صورة العبادة

-وهكذا ما يدعي فيه القبويون أنه مجرد خطاب للموتى كخطاب الأحياء، اقترنت به أحوال من طلب ما يختص بالله تعالى فعله كالمغفرة والرزق، بدون أسباب شرعية أو طبيعية يملكها الميت، مع اختصاص ذلك بأوقات الحاجة، مما يخرجها من صورة المخاطبة العادية إلى صورة الدعاء والعبادة، بما فيهما من توكل وخضوع وتذلل

فهل ذو عقل يقبل في هذه الأحوال أنها محض مخاطبة وليست دعاء، لأنهم لم يسمونهم آلهة، ولم يسموا هذا عبادة!

-1وهل حين اتبع الكتابيون أحبارهم ورهبانهم في إباحة الحرام وتحريم الحلال، ووصفهم ربهم أنهم {اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ}، فهل زعموا أنهم آلهة أم أنهم فقط وضعوهم في منزلة إلهية، وهي منزلة التشريع، دون أن يعتقدوا فيهم استقلال القدرة ولا سموهم آلهة، ومع ذلك وصفهم ربهم بما وصفهم

-2وقل لي بربك ... كيف ومتى اتخذ النصارى مريم أم عيسى عليه السلام إلها، حتى يسائل ربنا تعالى عيسى عليه السلام {أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ}

ولا جواب خير من "أنهم لما عظموها تعظيم الإله أطلق عليها اسم الإله كما أطلق اسم الرب على الأحبار والرهبان في قوله تعالى:{اتَّخَذُوا أَحْبارَهُمْ وَرُهْبانَهُمْ أَرْباباً مِنْ دُونِ اللَّهِ}(١)

فجمهور النصارى يتوجهون إلى مريم بطلب حوائجهم، ولها أدعية ومراسم خاصة بها، دون أن يسموها إلها، ومع ذلك نسبهم القرآن إلى عبادتها

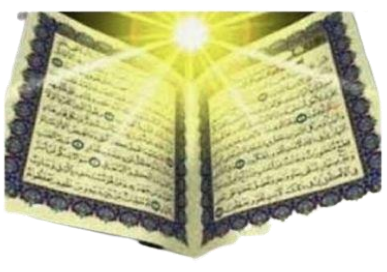
-ومن عجائب الأمور أنه في صدارة انتقادات الإنجيليين البروتوستانت للأرثوذكس ونحوهم ما سموه "عبادة العذراء والقديسين والملائكة" لأنهم يطلبون منهم غفران الخطايا والخلاص(٢)

نعم، إنها الحقيقة المرة ... بعض عُبَّاد المسيح أدرك ما لم يدركه بعض أهل التوحيد ممن يقرأ القرآن أو يحفظه

وهو أن التأليه والدعاء والعبادة لا يشترط له اعتقاد استقلال القدرة أو تسمية الفعل عبادة أو المُعَظَّم إلها، بل يكفي أن تنزل المُعَظَّم منزلة إلهية، فتلجأ إليه عند حاجتك، وتطلب منه ما لا يطلب إلا من الله كالمغفرة والرزق، وتدعوه كما يدعو المؤمنون ربهم، لتنسب إلى دعائه وعبادته

(1)تفسير الآلوسي(٦٢/٤)

(2)ينظر "عبادة الأصنام في الكنيسة الأرثوزكسية" حنين عبد المسيح (١٣)



"حكى لي أحدهم وكان صاحب إحدى الشركات الكبيرة
أنه دخل السجن ذات يوم بسبب بعض المشاكل التجارية
يقول أثناء فترة التحقيقات قابلت فى السجن شاب إسمه كريم شغ
لغة عربية فى إحدى المدارس الخاصة كان محكوم عليه بالسجر
لمدة ١٥ عام بسبب مشاجرة مات فيها أحد الأطراف
تعرفت عليه فى غرفة السجن وانا كنت لا أعرف من الدين إلا أن
والديانة مسلم
انا أذكر أننى كنت لا أعرف الوضوء ولا أعرف الصلاة
لم أكن أعرف عدد ركعات صلاة الفجر ولا صلاة المغرب
لم أكن أعرف أن الصوم فرض علينا
كنت أعرف أننى ادفع عن كل يوم صيام مبلغ إطعام ولا اصوم
تعرفت على كريم وبدأ يعلمنى الوضوء والصلاة وقراءة الفاتحة ثم قراءة بعض قصار السور
وعلمنى كيف اركع وكيف أقوم من ركوعى ثم أسجد وكيف أسلم
بعد فترة لاحظت أن كريم يقوم للصلاة مره سادسة أثناء نومنا
واقول فى نفسي هو ليه كريم مش بيصحينا علشان نصلى؟
وبصراحة بقيت بحب الصلاة وبقيت بستنى وقتها
المهم سألته وعرفت منه إن دى إسمها صلاة قيام الليل
وكريم عرفنى إن الصلاة دى مش فرض لكن قيام الليل دى عبادة بنتقرب بيها إلى الله ونطلب منه كل حاجه ونطلب كل اللى مش قادرين نعمله ولا عارفين نعمله
وعرفنى إن الوقت ده ربنا بينزل إلى السماء الدنيا وينادى مين هيدعونى علشان استجيب ومين هيستغفر علشان أغفر له
وقعد يحكيلى كتير عن قيام الليل
واتفقنا بعد كدا يصحينى أصلى معاه
وكان بيصلى ويقف لحد ما رجلي شبه متخدره ويركع فترة طويلة ويسجد فترة طويلة جدا
وكان يقعد يدعى كتير ويقوله يارب خرجنى من هنا
يارب انا معملتش حاجه
يارب انا اصلا مكنتش بتخانق معاهم
يارب المحامين قالوا كذا وكذا وكذا وانا يارب مليش غيرك
وانا كمان كنت بدعى المشكلة بتاعتي تتحل وأخرج
وفضلت على كدا شهرين كاملين
وبعد كدا ربنا كرمنى وأصحاب الشركات التانية اتنازلوا بعد اتفاق مع المحامين بتوعى وخرجت وبقيت مسلم عادي بيصلى
وبعد فترة بسيطة خالص لقيت كريم جاى يسلم عليا
وعرفت انه خرج وهو نفسه بيقول انا معرفش انا خرجت ازاى
بس اللى اعرفه إن ربنا هو اللى خرجنى وخدت براءة

معلومة

الراجل صاحب القصة صديق عندى هنا على صفحتى وانا استئذنته انى انشر كلامه . **محمد عبد العزيز**

إن في قوله -صلى الله عليه وسلم-: (..فأنا اللبنة، وأنا خـــاتم النبيين) مزيّة كمال لا تحتاج إلى مزيد بيان، فمقامه -صلى الله عليه وسلم- شريف في البناء وهو اللبنة، وعـظيم في النبيين وهو خاتمهم، وهو أغنى الأغنياء عـــن تخـــيلات الصوفية الواهمة.

خليل العناني

إياكم و كسر
خواطر الناس
قال تعالى (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بُهتانًا وإثمًا مبينًا)
قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله :
" والأذية: هي أن تؤذي الشخص بما يتألم منه قلبيًا أو بما يتألم منه بدنيًا .. وهذا كله حرام
جزائر السنة
شرح رياض الصالحين (٣/٢٧٣)

جبر الخواطر من أفضل الأعمال ..من حق أخيك عليك ألا تفسد عليه فرحته:
اللي جايب ٦٠% وفرحان.. أظهر يا سيدي إنك فرحان معاه مش ها تخسر حاجة.. ما تعرف ظروفه إيه ولا طموحه إيه.. مش لازم كل الناس تبقى نوابغ زيك (يعني ده لو كنت) .
أقول لك على حاجة سر: ولا حتى تعليمنا مقياس للنبوغ!

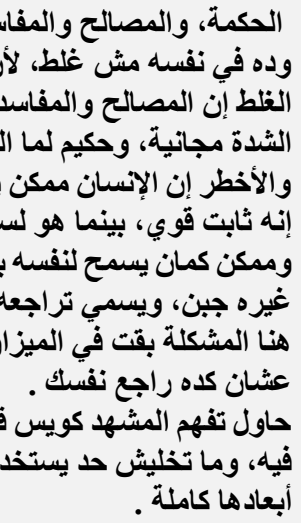
عراقي حامد

خواطر

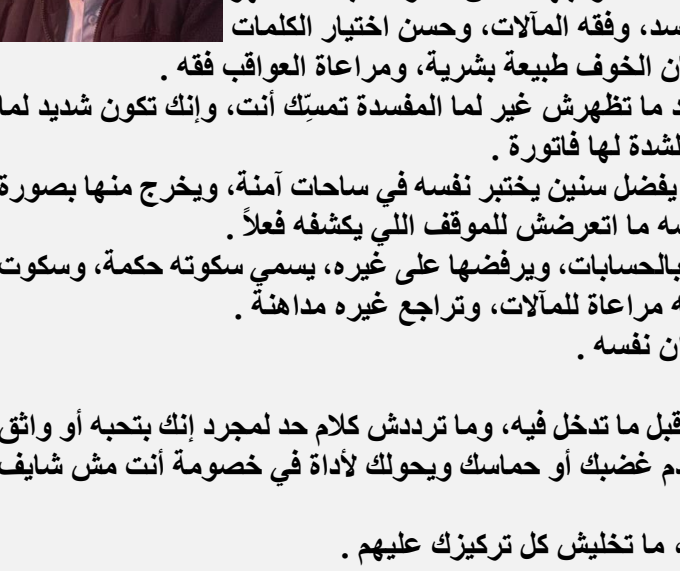
ينبغي على الدعاة أن ينشغلوا بالإرشاد والبيان أكثر من انشغالهم بالحكم على الأعيان
في زمان غاب فيه العلم وفشى الجهل والبهتان!

أبو معاذ هشام عويمر

فيه ناس طول الوقت تتكلم عن كلمة الحق، والثبات، وعدم المداهنة، وإن المؤمن ما يخافش إلا من ربنا .
والكلام جميل، لكن الاختبار الحقيقي بيظهر لما يكون للكـــلام ثمن .
طول ما اللي قدامه شخص ضعيف، أو مخالف مش هيقدر يضـــره، تلاقي الصوت عالي والمواقف حاسمة .
لكن أول ما يقابل صاحب سلطة، أو جهة ممكن تضره، فجأة تظـــهر الحكمة، والمصالح والمفاسد، وفقه المآلات، وحسن اختيار الكلمات وده في نفسه مش غلط، لأن الخوف طبيعة بشرية، ومراعاة العواقب فقه .
الغلط إن المصالح والمفاسد ما تظهرش غير لما المفسدة تمسِّك أنت، وإنك تكون شديد لما الشدة مجانية، وحكيم لما الشدة لها فاتورة .
والأخطر إن الإنسان ممكن يفضل سنين يختبر نفسه في ساحات آمنة، ويخرج منها بصورة إنه ثابت قوي، بينما هو لسه ما اتعرضش للموقف اللي يكشفه فعلاً .
وممكن كمان يسمح لنفسه بالحسابات، ويرفضها على غيره، يسمي سكوته حكمة، وسكوت غيره جبن، ويسمي تراجعه مراعاة للمآلات، وتراجع غيره مداهنة .
هنا المشكلة بقت في الميزان نفسه .
عشان كده راجع نفسك .
حاول تفهم المشهد كويس قبل ما تدخل فيه، وما ترددش كلام حد لمجرد إنك بتحبه أو واثق فيه، وما تخليش حد يستخدم غضبك أو حماسك ويحولك لأداة في خصومة أنت مش شايف أبعادها كاملة .
ولما تشوف تناقض الناس، ما تخليش كل تركيزك عليهم .
اسأل نفسك: أنا ممكن أعمل كده؟
ممكن أبقى شديد مع اللي آمن جانبه، وهادئ مع اللي بخاف منه؟
ممكن أبرر لنفسي نفس الحاجة اللي كنت بعيبها على غيري؟
وفي الآخر افتكر إنك هتقف بين يدي الله وحدك. مش معاك الجمهور، ولا المجموعة، ولا الشخص اللي كنت بتتحمس له .
هتبقى أنت وكلمتك، وأنت وموقفك، وأنت والإنسان اللي ظلمته لو ظلمته .
فقبل ما تنقل اتهام، أو تدخل معركة، أو تتكلم في عرض حد، اسأل نفسك: أنا مستعد أقول الكلام ده قدام ربنا؟
ولو اتسألت: عرفت منين؟ هقول إيه؟
ولو طلع إن الإنسان ده اتظلم بكلامي، هعمل إيه؟
دي الأسئلة اللي محتاجة تخوفنا فعلاً، مش إن الناس تقول علينا شجعان أو جبناء، لكن إننا نوصل يوم الحساب ونكتشف إننا كنا بنحرس صورتنا أكتر ما كنا بنحرس العدل اللي ربنا بيحبه. محمد سعد الأزهري
#سيرة_وسائر



مصطفي البنا-غزة



"أوصيكم بفلسطين.. درة تاج المسلمين.. ونبض قلب كل حر في هذا العالم..
أنس الشريف
شهيد الرسالة الصحفية

في كواليس المسارح القديمة ثمة مشهد مربك كان يتكـــرر يوميا ..
الممثل الذي أدى دور الإمبراطـــور أو المـــــلك في تلك المسرحية التاريخية قبل دقائق يجلس أمام المرآة ..
يخلع الـــتاج المهيب ليتذكر أنه مجـــــرد قطعة بلاستيك مطلية بالذهب .
يمسح مســـاحيق الهيبة عـــن وجهه ويتخلى عن عباءته الملكية ويضع صولجانه ثم يرى في المرآة رجلًا مختلفاً ..
مجرد ممثل عادي مرهق، له مخاوفه الصـــغيرة وفواتيره المؤجلة.
لقد انتهت المسرحية وانطفأت الأضواء ..
الديكورات التي منحت هذا الرجل مؤقتا وهم العظمة قد فقدت سحرها بلمسة زر أطفأت أضواء المسرح.
منذ دقائق كان الجميع يناديه مولاي والآن ربما لا يقوم له أحدهم مرحبا إذا رآه قادما أو حتى يمد يده لمصافحته ..
ذلك المشهد الصغير يمثل (بروفة) مصغرة للمشهد الأخير الذي ينتظر البشرية في لحظة تنطفئ فيها أضواء الدنيا، وتتساقط ديكوراتها المصنوعة من الوهم، ويخرج الإنسان من الدور الذي ظل يؤديه حتى صدقه.
لحظة ترفع فيها سورة غافر الستار عن المشهد الختامي حين يبرزون جميعا للحساب في يوم التلاقِ..
﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ .يَوْمَ هُم بَارِزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ﴾.
تأمل الكلمة ..بارزون.
كلمة قصيرة، لكنها تخلع عن المشهد كله ستائره.
بارزون... خارجون إلى العراء، لا يحجبهم شيء، ولا يسترهم شيء، ولا يختبئ وراءهم شيء.
في الدنيا يستطيع الإنسان أن يصنع لنفسه مساحات كثيرة للاختباء والتجمل والتنكر.
بيت يغلق بابه.
هاتف يحذف منه ما لا يريد لأحد أن يراه.
وجه يتقن الابتسام حين يكون الداخل في حالة أخرى تمامًا.
سمعة يحرص عليها أمام الناس حرصه على حياته.
وأعذار واهية يرتبها بعناية حتى يصدقها هو نفسه.
وقد ينجح الإنسان في إخفاء أشياء عن أقرب الناس إليه، وربما ينجح مع مرور السنوات في إخفائها عن نفسه أيضًا ..
يدفنها في زاوية مظلمة من ذاكرته، ويضع فوقها طبقات من النسيان، حتى يبدو له كأنها لم تحدث قط.
لكن هناك يومًا لا تنفع فيه هذه الحيل الصغيرة.
﴿يَوْمَ هُم بَارِزُونَ﴾.
لا قصر يحجب صاحبه.
لا مال يشتري له ستاراً ..لا منصب ولا اسم كبير يستطيع أن يطلب من الحقيقة أن تتأخر قليلًا.
ولا تلك الغرفة الداخلية في النفس التي ظن صاحبها أنه أغلق بابها إلى الأبد.
كل شيء هناك مكشوف عند من لا تخفى عليه خافية.
أن يأتي يوم لا يبقى فيه للإنسان ذلك الوهم الذي عاش به طويلًا ..أن ما لم يره الناس لم يكن موجودًا.
هنالك تتساوى الواجهات. الملك والفقير. المشهور والمجهول.
صاحب القصور والفيلات ومن كان يسكن غرفة صغيرة مستأجرة.
كلهم بارزون.
ثم يأتي السؤال الذي يمثل تمهيدا للإعلان الأخير الذي يسقط كل وهم سبقه ..
﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾.
في الدنيا كانت الإجابات كثيرة ..والمسرحيات كثيرة.
هذا ملك فلان.
وهذا صاحب النفوذ. وهذا يملك المال. وهذا يملك العلاقات.
هذا يستطيع أن يفتح الباب، وذاك يستطيع أن يغلقه.
كانت الدنيا توزع أوهام الملك بسخاء، حتى كدنا نصدق أن للأسباب سلطانًا مستقلًا، وأن للناس من الأمر شيئًا.
ثم ينتهي كل شيء بذلك السؤال. تسقط الأسماء من فوق الأشياء. وتعود الأشياء إلى حقيقتها الأولى حين تعلن الإجابة الحقيقية القاطعة ...
"لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ "
كانت هذه هي الإجابة منذ البداية.. لكننا أطلنا الوقوف أمام الرتوش والأصباغ حتى خُيّل إلينا أن للزينة حقيقة أخرى. كل ما حولنا كان يلمع فوق الحقيقة ويغطيها قليلًا، حتى يأتي ذلك اليوم فيمسح عنها كل الطلاء، وتبقى الحقيقة الوحيدة كما كانت دائمًا:
الملك اليوم... وكل يوم... لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ. الله الواحد الذي لا شريك له في ملكه ..الله القهار الذي لا يخرج شيء عن قهره وسلطانه.
كم من شخص قضى عمره يحرس شيئًا ظنه يكفيه، فإذا به يموت ويتركه في يد من يأتي بعده.
وكم من إنسان أرهق قلبه في معركة على مكانة أو كرسي، ثم جلس عليه بعده من لم يكن يعرف بوجوده أصلًا.
وكم من ضعيف خاف مملوكا لله خوفا أكبر مما وجهه للملك الحق سبحانه ..وكم من طامع رجا عبدًا عاجزًا أكثر مما رجا من بيده الأمر كله.
الإنسان يجمع مفاتيح كثيرة في يده، ثم يكتشف متأخرًا أنه لم يكن يملك البيت أصلا. وهنا تأتي معاني صفة "الواحد" لتعيد ترتيب الفوضى في القلب.
واحد في ملكه.
واحد في ألوهيته واستحقاقه للعبادة.
واحد يُصرف له الخوف والرجاء والدعاء، ولا يُجعل معه فيها شريك ثم تأتي صفة "القهار" لتضع كل ما انتفخ في أعيننا في حجمه الحقيقي.
المال سبب. والمنصب كذلك ..والناس أسباب. والقوة محدودة، مهما تدثرت بالألقاب.
أما القهار جل جلاله فلا ينازعه أحد في ملكه، ولا يعجزه شيء، ولا يفلت من سلطانه أحد.
ولذلك جاء الوحي ابتداء ..لينذر الإنسان قبل أن يخرج بارزًا.
يعرّفه بالملك الحق قبل أن يقف بين يديه.
من ثم يسأل المرء نفسه وهو ما يزال في الدنيا:لمن كان خوفه؟
ولمن كان رجاؤه؟ ولمن كان دعاؤه؟ ومن الذي كان قلبه يظن أن مستقبله معلق بيده؟
قد ينسى الناس اسم الإنسان. وقد يأتي بعده من يجلس في مقعده، ويسكن بيته، ويحمل لقبه.
وقد تختفي صورته من الشاشات، ويخفت صوته في ذاكرة الذين كانوا يصفقون له.
لكن ذلك كله تفاصيل صغيرة أمام الحقيقة الكبرى التي هي إجابة السؤال الختامي
﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾. مسرحيات الدنيا ستنتهي ..الأضواء ستنطفئ.. والأصباغ ستزال ..وحين يسقط آخر ستار، لن يبقى في المشهد إلا الحقيقة.
حقيقة ملك اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ .
#رسائل_قرآنية
د.محمد علي يوسف

في فراش المرض تقرأ الحوادث والجرا يم بعين المريض الزاهد الذي لا يتمنى شيئا سوى العافية
فتسأل لم لا يفكر هؤلاء في العواقب؟
لم لا يحبون العافية ويتشبثون بها؟
لم لا يسعى الرجـــــال والنساء لإصلاح بيوتهم، لم لا يتحاكم الشركاء ويتفاوضون بنية صادقة؟
أسئلة بريئة ولكن والله العافية لا يعدلها شيء.
وبعض الذين يتهورون ينطلقون من أمن للعواقب واعتقاد أنهم أقـوى وأذكى من كل من سقطوا!
#منابر_ال_مقسطين
#باب_ال_توبة
م.محمد شلبي

هذا الموضع تحت السارية السوداء، المكتوب فوقه (هذا مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) هو موضع سجوده عليه الصلاة والسلام في محرابه القديم، وقد جعله عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه داخلاً في بنيان المحراب، كي يحفظ موضع جبهة النبي ﷺ في سجوده من أن تطأه الأقدام،
فيكون موضع سجود الإمام في زمانه عند موضع قدميه عليه الصلاة والسلام، صيانةً واحترامًا لوجه النبي وموضع سجوده وجبهته،
فإذا صليتَ مستقبلا هذه السارية اليمنى، فسيكون سجودك في موضع قدميه الشريفتين ﷺ وهو اليوم أسفل الاسطوانة اليمنى لتجويف المحراب الحالي، وإني والله لأحسب أنه من مواضع إجابة الدعاء واليمن والبركة.
سبحان من ألهم الأمة وعلمها كيف تصون قدر نبيها حيًا وميتًا.
#هذا_محراب_رسول_الله ﷺ
عبد الفتاح بدران

الحسن البخاري - خادم العلم
من شذوذات الألباني الكثيرة، والتي هي فرعٌ عن جهله التام بعلم الفقه، بسبب كلامه فيه دون أخذه عن شيخ واحد = إفتاؤه بحرمة إزالة المرأة شعر وجهها، قال ولو صارت لحيتها أطول من لحية الرجل فحرامٌ عليها أن تزيلها!
وحسبك بذلك لتعرف عقل هذا الرجل كيف كان!
#الحسن_البخاري
#خادم_العلم

عجيبٌ هذا الاستعلاء الذي تتحدث به وكأنك اكتشفتَ ثغرة العصر
تتهم الشيخ الألباني بالجهل التام في الفقه بسبب مسألة واحدة، وهذا التصرف وحده يكشف أنك أنت من لم يقرأ كتاباً في الفقه ولا تعرف المسألة!
تقول مستنكراً ومستهزئاً وموهماً أتباعك أنه تفرّد بهذا القول!
لكن الفضيحة التي لن تخرج منها أن هذا القول سبقه إليه إمام المفسرين والمجتهد المطلق الإمام ابن جرير الطبري.
افتح كتاب "فتح الباري" للحافظ ابن حجر: «قال الطبري: لا يجوز للمرأة تغيير شيء من خلقتها التي خلقها الله عليـــها بزيادة أو نقص التماس الحسن لا للزوج ولا لغيره كمن تكون مقرونة الحاجبين فتزيل ما بينهما توهم البلج أو عكسه، ومن تكون لها سن زائدة فتقلعها أو طويلة فتقطع منها أو لحية أو شارب أو عنفقة فتزيلها بالنتف، ومن يكون شعرها قصيرا أو حقيرا فتطوله أو تعزره بشعر غيرها، فكل ذلك داخل في النهي. وهو من تغيير خلق الله - تعالى -.» فتح الباري لابن حجر) ١٠ /٣٧٧)
قال الإمام النووي في شرح صحيح مسلم، ج١٤، ص١٠٦-١٠٧: «وقال ابن جرير: لا يجوز حلق لحيتها ولا عنفقتها ولا شاربها»، ثم قال النووي: «ومذهبنا... استحباب إزالة اللحية والشارب والعنفقة.«
وقال ابن بطال في شرح صحيح البخاري نقلا عن الطبري: «وكذلك غير جائز لامرأة خلقت لها لحية أو شارب أو عنفقه أن تحلق ذلك منها أو تقصه طلبًا للتجمل» شرح صحيح البخاري لابن بطال) ٩ /١٦٨)
فهل الإمام الطبري أيضاً جاهل لا يفقه شيئاً ولم يأخذ العلم عن شيخ حتى تهزأ بعقله؟
الشيخ الألباني وغيره من العلماء شددوا في هذه المسألة وقوفاً عند النص النبوي وتعظيماً له .
وقولهم بخلاف الجمهور الذي يبيح للمرأة إزالة اللحية والشارب باعتبارها عيباً ومُثلة، لكن أن تجعل اختياراً فقهياً مبنياً على دليل شرعي واحتياطٍ لظاهر النص ذريعةً لنسف علم الرجل واتهامه بالجهل المطلق، فهذا إفلاس يفضح غرضك .
كل إمام من الأئمة الأربعة له تفردات ومسائل خالف فيها الجمهور، فهل نسقط إمامتهم ونهزأ بعقولهم بناءً على هذا المقياس المعوج؟
المفارقة الكاشفة لحقيقة منهجك أنك تبتلع جبالاً من الشطحات العقدية الصريحة في تراث الصوفية الغالية، وتقبلون طوامّ وحدة الوجود، وسقوط التكاليف عن الأولياء المزعومين، والرقص والتمسح بالقبور، وهي خرافات يمجها العقل الصريح والنقل الصحيح. ثم بعد كل هذه الكوارث العقدية تلتمس العذر لأصحابها وربما تبررها لكنك تغصّ باجتهاد فقهي وتتخذه مقياساً لتقييم العقول!
الإمام الألباني رحمه الله أفنى عمره في خدمة سنة نبينا ﷺ وله أخطاء بلا شك فلا يشترط للعالم العصمة لكن اتهامه والتشنيع عليه بهذه المسألة يفضحك أنت ويرفعه فهو مأجور إن شاء الله .
مصطفي الشرقاوي

الدرويش بيقول إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بيحضر للحسين كل أثنين وخميس وبياخد منه دقة وعيش وطعمية..
دا طبعا غير دكاترة جامعة الأزهر اللي بيقابلوا رسول الله كل جمعة في قبة ضريح الإمام الشافعي ..
يبقى كدا رسول الله عندنا أثنين وخميس وجمعة طبعا دا غير أنه صلى الله عليه وسلم بيصلي مأموما بأحمد عبده عوض..
وأنه صلى الله عليه وسلم بيحضر دروس أحمد طه ريان وخليل الخطيب..
وأنه صلى الله عليه وسلم كان يكثر من زيارة الشيخ الخطيب في بيته في طنطا ، وكان بيسرب له إمتحانات الجامعة..
ملحوظة : إوعوا تفتكروا الدرويش اللي في الفيديو ده راجل عادي .. لا مقدس وشأنه عظيم عند الصوفية ويا بخت اللي يسلم عليه أو يحظى منه

لا تسلم عقلك كاملا لأحد من المعاصرين، ولا تغتر بالدال التي قبل اسمه، وهذه ليست دعوة بعدم إعطاء كل ذي حق حقه؛ وإنما دعوة بالمراجعة وراء أي أحد من المعاصرين، والجد، والاجتهاد في البحث عن الحق والصواب.
﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [العنكبوت: ٦٩]
أحمد حسنين

🔴 6بيوت رجعلها ناسها بالسلامة من يومين بسبب زياد 👇اللي أنقذهم كلهم من الغرق، وغرق هو مكانهم...
يوم الجمعة على شاطئ البيطاش في العجمي في اسكندرية، ورغم رفع الراية الحمرا والتحذيرات شديدة اللهجة من النزول بسبب خطورة التيارات البحرية والسحب، عدد من الناس ضربوا بالكلام كله عرض الحائط وقرروا ينزلوا البحر برغم كل شيء... ودي ظاهرة غريبة وبتتكرر كتير وانا شفتها بنفسي أكتر من مرة، وحقيقي مش عارف الناس دول بيعملوا كده ليه وبيحاولوا يثبتوا لنفسهم أيه بالضبط...
لكن عمومًا بعد دقايق حصل المتوقع... بدأوا يغرقوا ويستنجدوا بأي حد ينقذهم...
أول ما الاستغاثات بدأت، شباب تانيين نزلوا وراهم وحاولوا ينقذوهم، بس معرفوش بسبب قوة التيارات والسحب، وفي لحظات المنقذين بدأوا هما كمان يتحولوا لضحايا ...
وفي اللحظة دي، ظهر زياد محمد 👇شاب من أبناء الدخيلة ولسه مكملش ١٨ سنة...
زياد أول ما سمع الاستغاثات مفكرش مين غلطان ومين تجاهل التحذيرات وعرض روحه للخطر وحط نفسه في الكارثة دي... بدون تفكير نط في البحر وسط الموج، وفضل يسحب في الناس واحد ورا التاني لحد ما قدر ينقذ ٦ أرواح من الغرق...
لكن للأسف، بعد المجهود الرهيب اللي بذله، خانته قوته وسحبه التيار لمنطقة دوامات خطيرة واختفى تحت المية... وبعد فترة من البحث عنه، تم انتشال جثمانه من بين الأمواج...
زياد يمكن كان صغير في السن، لكن اللي عمله أكبر من أي كلام كتير ممكن يتقال عن الشجاعة والشهامة والجدعنة... ويمكن بعد أيام الخبر يتنسي وسط زحمة الأخبار، لكن مش عايزك تنسى ان في ٦ أشخاص رجعوا امبارح لبيوتهم وأهاليهم بسببه، وفي المقابل، فيه بيت واحد كان مستنيه هو يرجع، لكنه للأسف مرجعش...
ربنا يرحمه ويغفرله، ويجعل كل روح أنقذها في ميزان حسناته، ويربط على قلب أبوه وأمه وأهله وأصحابه... كان بطل حقيقي يستحق إن الناس تفتكر اسمه وتدعي له، وعشان كده كتبت البوست ده جايز كل دعوة تتكتبله تكون صدقة جارية على روحه... محمود علام

القاهرة
المحامي بالنقض هاني سامح
أنا مع فكرة المساكنة قبل الزواج، فهذه حرية شخصية، وأن ابنتي إذا قامت بفعل كهذا لن أمنعها، فالإمام أبو حنيفة وافق على المساكنة إذا كان هذا الأمر بـ مقابل
المصدر: تصريحات تليفزيونية

دا هاني فعلا
من حقك تكون هاني
لكن ليس من حقك أن تكذب على أبي حنيفة
ولا يوجد عالم واحد في تاريخ الأمة يجيز الزنا أبو مرام محمد مفتاح

هل كل ما نعرفه ينبغي أن ننشره؟
بين التحذير من السحر... ونشر تفاصيله
كتب السحر
العهود السحرية
إسرار - طلاسم - تعاويذ
طرق - أسماء - رموز
الدعوة إلى الوعي لا إلى الفضول
هل نشر هذه التفاصيل
يخدم الناس... أم يفتح أبوابًا لا يعلم مداها إلا الله؟!
احذر أن يتحول الفضول إلى طريق للضلال
ليس كل باب يُفتح للتحذير منه يُفتح للناس
ما نشر للتحذير قد يُستخدم للتعلم والتجربة
لست كل عقول الناس مهيأة لهذه المعلومات
الغيرة على الشرع تقتضي الحكمة في القول والنشر

سؤال من باب الغيرة على الشرع... لا من باب الطعن في الأشخاص

أكتب هذه الكلمات وأنا متردد قبل أن أكتبها، ليس لأنني أريد انتقاد شخص بعينه، ولا لأنني أبحث عن زلة لأحد، وإنما لأن الأمر يتعلق بشيء أراه خطيرًا، وأرى أن السكوت عنه ليس هو الصواب.

هناك دكتور جامعي له شهرة واسعة، وأحسبه على خير، ومنشوراته كانت من الأسباب التي جعلتني أتابعه وأقدّر ما يقدمه؛ فقد رأيت منه مواقف كثيرة في مساندة الطلبة والطالبات، والوقوف بجوار من يتعرضون للظلم أو الابتزاز من بعض الدكاترة، بل والتدخل في قضايا ومشكلات ومحاولة حلها، ولا يتأخر — فيما رأيت — عن مساعدة من يلجأ إليه.

بل إن مما لفت نظري أيضًا أنه — بحسب ما يظهر من منشوراته — لا يتراجع أمام التهديد أو التخويف.

ولذلك تحديدًا جاء استغرابي.

فقد رأيت له مؤخرًا منشورات تتناول السحر والعهود السحرية، ولم يقتصر الأمر على التحذير من السحر أو بيان خطره، وإنما دخل في ذكر تفاصيل وأسماء ومصطلحات، وأسماء كتب تتناول السحر والسحرة، وأمور دقيقة في هذا الباب.

وهنا أسأل بكل هدوء:

ما الحاجة إلى نشر هذه التفاصيل؟

هل مجرد كون المعلومة صحيحة يجعل نشرها للناس أمرًا مناسبًا؟

وهل كل ما نعرفه ينبغي أن ننشره؟

وهل هناك فرق بين أن تحذر الناس من السحر، وتبين حكمه وخطره، وبين أن تعرّفهم بتفاصيله وأسمائه وكتبِه وطرقه؟

أنا لا أتهم الرجل في نيته، ولا أقول إنه يريد نشر السحر أو تعليم الناس إياه — حاشاه.

لكنني أسأل لأن حسن النية لا يمنع من مناقشة أثر الفعل.

فالناس اليوم ليسوا كلهم على درجة واحدة من الوعي، ولسنا في مجتمع علمي مغلق لا يصل إليه الكلام إلا من خلال المتخصصين.

ما يُكتب على وسائل التواصل قد يقرأه طالب، أو مراهق، أو شخص فضولي، أو شخص يبحث أصلًا عن هذه الأمور.

وقد يكون ما تنشره أنت للتحذير منه هو نفسه ما يبحث عنه آخرون للتعلم أو التجربة.

وهنا تصبح المسألة أخطر من مجرد:

»أنا أحذر من السحر، إذن لا مشكلة في ذكر تفاصيله.«

فليس كل باب يُفتح للتحذير منه يكون فتحه للناس بلا ضوابط أمرًا محمودًا.

وأتساءل أيضًا:

إذا كان هناك من يكتب عن هذه الأمور من واقع تخصصه أو بحثه، فأين الحد الفاصل بين البحث العلمي والتوثيق، وبين تحويل هذه التفاصيل إلى مادة متاحة لعامة الناس؟

ثم سؤال آخر، وربما هو الأهم:

هل نشر أسماء كتب السحر ومصادره وتفاصيل العهود السحرية يخدم فعلًا في مواجهة السحر، أم قد يمنح بعض الناس مفاتيح لم تكن في أيديهم أصلًا؟

أنا هنا لا أتحدث عن شخص بعينه بقدر ما أتحدث عن منهج في النشر.

وأكرر: الرجل له عندي قدر من الاحترام، وأحسبه على خير، وله مواقف مشرفة لا أنكرها، بل هي أصلًا سبب متابعتي له.

لكن احترام الشخص لا يعني أن نمنحه حصانة من السؤال، وحسن الظن لا يعني أن نتوقف عن التفكير.

وقد يكون هذا المنشور كله ناتجًا عن سوء فهم مني لما يطرحه، وحينها يسعدني أن أفهم وأتراجع.

لكن إن كان الأمر كما فهمت، فأنا أتمنى من الدكتور — وهو صاحب تأثير واسع — أن يعيد النظر في حجم التفاصيل التي تُطرح للعامة في مثل هذه الموضوعات.

فليس كل ما يُعرف يُنشر، وليس كل ما يُبحث يُعرض للعامة، وليس كل معلومة صحيحة يكون نشرها في كل مقام صحيحًا.

هذه ليست خصومة، ولا تشهيرًا، ولا اتهامًا.

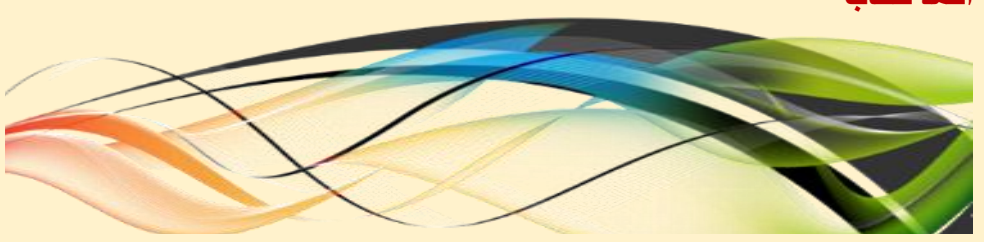
إنما هي صرخة استفهام من شخص يرى أن بعض الأبواب إذا فُتحت بلا ضوابط، فقد يأتي منها من الضرر أكثر مما يأتي من النفع.

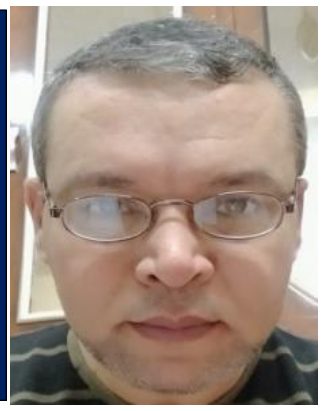
والله يعلم أننا ما أردنا إلا الخير، وما أردنا إلا أن يبقى الحديث عن السحر في إطار التحذير منه، وبيان حكمه وخطره، وسد أبوابه، لا أن يتحول — ولو بحسن نية — إلى دليل تعريفي بتفاصيله ومصادره.

فهل نشر هذه التفاصيل ضرورة فعلًا؟

أم أن السكوت عن بعضها كان أولى وأحكم؟

أحمد خطاب





التوبة واجبة من كل ذنب صغيرا كان أو كبيرا قال تعالى:(وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون)(النور ٣١) وقال:(يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا)(التحريم ٨).

فإذا كانت المعصية لا تتعلق بحق آدمي بمعنى أنها بين العبد وبين الله تعالى فلها خمسة شروط لقبولها :

الشرط الأول:

الإخلاص لله في التوبة :

قال تعالى:(وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء)(البينة ٥) .

ومعنى الاخلاص في التوبة:

أن يقصد الانسان بتوبته وجه الله ليعفو عن ذنوبه أما إذا أظهر التوبة أمام الناس مراءاة لهم وفي نيته عدم الإقلاع عن الذنب فليست تلك بتوبة ولو أظهر التوبة عن الذنب أمام القاضي وفي نيته عدم التوبة فليست تلك توبة نصوحا .

الشرط الثاني :

الندم على ما فعله من المعاصي :

فالشعور بالندم على المعصية دليل على صدق التوبة والندم على المعصية يجعل العاصي مكسورا بذنبه حتى يتوب إلى الله .

الشرط الثالث :

الإقلاع عن الذنب :

وهو أن يترك الذنب فإذا لم يكن يصلي فعليه المواظبة على الصلاة وإذا كان يغتاب الناس فعليه أن يكف عن الغيبة .

الشرط الرابع :

العزم على ألا تعود في المستقبل إلى هذا الذنب مرة أخرى :

فلا تصح التوبة منك لو أنك تنوي أن تعود إلى الذنب عندما تسمح لك الفرصة فمثلا لو كنت تمتنع عن أداء الزكاة فتلك معصية فأصابك الله بفقر فقلت: إني تبت إلى الله ولكن في نيتك أنك لو اغتنيت مرة أخرى فلن تؤدي زكاة مالك فهذه ليست بتوبة ولا يقبلها الله منك.

الشرط الخامس :

أن تكون التوبة في زمن تقبل فيه التوبة:

فالتوبة يجب أن تكون قبل حلول الموت قال تعالى:(وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت الآن)(النساء ١٨).

وقال تعالى:(فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين فلم يك ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأسنا سنة الله التي قد خلت في عباده وخسر هنالك الكافرون)(غافر ٨٤-٨٥).

وقال رسول الله: إن الله عز وجل يقبل توبة العبد ما لم يغرغر.رواه الترمذي (٣٥٣٧/٥) وحسنه الألباني في صحيح ابن ماجة (٣٤٣٠).

فهذه توبة مضطر وغير مقبولة فلابد أن تكون التوبة قبل خروج الروح.

وكذلك لا يقبل الله التوبة بعد خروج الشمس من مغربها لقول رسول الله: الهجرة لا تنقطع حتى تنقطع التوبة ولا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها.رواه أبوداود(٢٤٧٩) وأحمد(١٩٢/١) وصححه الألباني في تخريج المشكاة (٢٣٤٦).

وقال رسول الله: من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه.رواه مسلم (٢٧٠٣).

وهنا تعرض مسألة:

هل تقبل توبة الإنسان من ذنب وهو مصر على ذنب آخر؟

والجواب:

الصحيح من أقوال أهل العلم في هذه المسألة أن التوبة تصح من كل ذنب مع الإصرار على غيره فلو تبت من ترك الصلاة وصليت ولكنك ما زلت لا تخرج الزكاة فتوبتك من الذنب الأول مقبولة ولكنها توبة ناقصة فلا تعطى اسم التائب على سبيل الإطلاق ولا تستحق المدح الذي يمدح به التائبون.

الشرط السادس :

أما إذا كانت المعصية تتعلق بحق آدمي فيجب إضافة شرط سادس لقبول تلك التوبة وهو:

أن يبرأ العاصي من حق صاحبها فإن كانت المعصية مالا أخذه بغير حق وجب رده إلى صاحبه فإن مات صاحبه فيرده إلى ورثته فإن لم يعلم صاحبه أو غاب فعليه إخراجه في وجوه الخير وليس له ثواب في ذلك لأنه بذلك يتخلص من حرام.

فإن كانت المعصية ضربا فعليك الذهاب إلى المضروب ليقتص منك (وجزاء سيئة سيئة مثلها)(الشورى ٤٠).

وإن كانت المعصية غيبة بمعنى أنك تكلمت عنه بسوء في غيبته فإن لم يعلم فاستغفر الله واذكره بالكلام الطيب في المجالس وادع له دعوة صالحة وإن علم فاذهب إليه واستحله منها واعتذر له عما بدر منك.

ومن المستحب بعد التوبة من المعصية أن نتبعها بعمل صالح لأن الحسنات يذهبن السيئات.

د.إبراهيم أبوشادي

القاهرة
قتلها المصلى على بُعد 50 مترًا
أول رد لمدير فرع مطعم سيزلر على واقعة منع سيدة من الصلاة:
أول ما بدأت أكلمها قالت الله أكبر وعلت صوتها عليا
SIZZLER
ده المكان اللي كانت هتصلي فيه ومنعوها

المدير الوغد الذي منع الأخت من الصلاة يتحمل ذلك الجرم وكل من وقف معه والجرم هنا ليس متعلقا بشخص بل خصمه رب العالمين نفسه. وانشغال الناس بحكم صلاة المرأة خارج بيتها هو سذاجة مفرطة . تركوا الأصل وانشغلوا بالفرع .

وهل ذلك الحقير منعها لأنها امرأة حتى تشغلوا الناس بمسألة صلاة المرأة خارج بيتها أم منعها لأنها صلاة ؟!

يعني لو كان رجلا كان سيتركه يصلي؟! لا طبعا.

كل من ساند ذلك المجرم الخسيس يتحمل كفلا من معاداة شرع الله عز وجل.

حازم الوزيري

كلمة حق في ذكرى محاكمة الشيخ سمير مصطفى فرج الله عنه وأظهر براءته وكشف خبث حاقديه

أولا

اتهامه بما أشاعه بعض المتحزبة عنه يرجع فيه فقط لجهات التحقيق وليس لنا لكننا نحكم بظاهره وأقواله وفيديوهاته التي تملأ الدنيا

فالرجل حفظه الله واعظ من الطراز الأول لا يكاد يوجد مثيل له إلا في النادر

ثانيا

الرجل بنفسه من أكثر من تكلم في نصر أكتوبر بطريقة جميلة وثناء عطر وأصدقائه من الجهات التنفيذية كثر ويثني على العباد منهم خيرا

ثالثا

من الخسة والوضاعة والانحطاط أن يتكلم فيه من يدعون الانتماء للتيار الإسلامي وهم يحقدون على كل ناجح في الدعوة ويطعنون فيه ويتكلمون عليه بأسوا حديث كما هو معروف

فلا الحويني رحمه الله عندهم شيخ معتبر ولا العدوي حفظه الله ولا حسان رعاه الله كذلك ولا النقيب وفقه الله

وكل الدعاة الذين فتح الله لهم قلوب الناس من مصر وخارج مصر لابد أن يطعنوا فيهم لأنهم يعتقدون زورا وبهتانا - كما غرس فيهم شيخهم - أنهم أهل الحق فقط وما دونهم تكفيريين أو قطبيين أو سروريين أو إخوان

ولو عجزوا يبقى كانوا متطلعين لشيء أو مرضى نفسيين

مستحيل تجد فيهم عاقل يقول على واحد من غيرهم أنه صاحب عقيدة صحيحة طعن في الجميع

لماذا أكتب الآن؟!

أكتب الآن لأول مرة موقفا سيئا حدث بيني وبين أحد الشيوخ بخصوص الشيخ سمير وقد نصرت الشيخ فيه دون معرفة سابقة بيننا

قال لي الشيخ مباشرة ودون مقدمات أن ابن الشيخ فلان حكى له أن فلان كان معتقلا مع الشيخ سمير وقال أنه تورط في الفكر التك فيري فقطاعت الشيخ فورا ويعلم الله وحده قلت للشيخ يا شيخنا هو ده كلام!

تنقل من واحد لواحد لتتهم شيخ فاضل بهذه التهمة؟!!!

هل يصح أن أقول عنك أنك اصلا تكف يري وتحت يدي فيديو لك أنت بصوتك وصورتك وأنت تكفر علانية وبكل وضوح

فهل لو خرجت ونشرت الفيديو الخاص بك وقلت أنك تكفيري فهل هذا عدل ؟!

العدل هي تلك المكتبة الكبرى التي وراءك

احكم عليك بمجمل كتاباتك كلها وليس من كلمة واحدة الله أعلم متى قلتها وسبب قولها قد تكون خطئا واستدركته

أو رأيت شيئا وتسرعت فيه

فيا شيخ اتق الله في الشيخ سمير قد يكون ما نقل عنه كذب أو تدليس أو موقف معين أو شيء وتاب منه قبل ذلك

)لم تمنعني محبتي للشيخ على نصحه وإيقافه واتهامه لغيره بالباطل)

وهذا السبيل الذي يوافق الكتاب والسنة

وغالب شيوخ هذه المدرسة يسمعون كلامهم في الناس كأنه قرآن منزل لا يقبل النقاش وأكثر المتحزبة يتلقون فقط دون نقاش وهذا عيب كبير جدا

ضع في حسبانك أن شيخك أخطأ أو كذب أو زور أو تم التدليس عليه

فما هو موقفك يوم القيامة؟!!

لن ينفعك الشيخ إن نقلت كلامه دون تثبت

هو نفسه عرف من ابن شيخ عن شيخ عن الشيخ أصلا

وبين أيدينا ما ينفي تماما عنه هذه التهم

اللهم فرجا للشيخ ونجاة من كل سوء

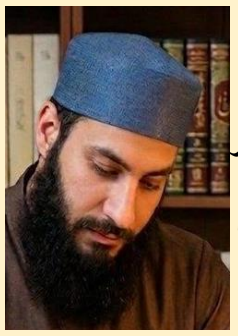
واللهم هداية لجهلة المتحزبة من الطعن في غيرهم تقليدا لزور شيوخهم

يا ولدي تخلص من هذه التبعية المحرمة التي ليس وراءها إلا جهنم وبئس المصير

الإعلامي/ مدحت أبو الدهب

#أشد العقول غرابة هي التي تغيب مداركهـــا في مَواطن عالم الشهادة وتحضر أسئلتها في قضايا عالم الغيب، لأنها بهذه الطريقة تعكس مراد الله تماما، وتخالف مقتضيات التقـــوى العقلية، إذ تغيب حيث أراد الله منها الحضور، وتحضر حيث كره الله لها الحضور، وهذا الأمـــر يسيء لدين أصحابه ودنياهم

ا.د فؤاد البنا-اليمن



قد يكون رزقك مؤجَّل!!!

إلى أن تكتمل فيه نفسك صـــبرًا ورضًا...

أو مودَعًا في بصيرةٍ تُريك الخير حيث لا يراه الناس

أو في قلبٍ ما زال حيًّا رغم كـل ما مرَّ

لم يفقد إحساسه بالحق

ولم يُطفئ فيه التعب نور اليقين...

وربما صرف الله عنك ما أحببت...

لا لأنه لا يريدك أن تفرح

بل لأنه يريد أن يطهّرك أولًا...

وأن يفصلك عن التعلّق

ويربط قلبك به وحده

ثم يهديك ما هو خير وأبقى...

فلا تظن أن ما تأخَّر عنك قد ضاع...

بل جاءك في موعدٍ مناسب

محمَّلًا بـ ثواب الصبر، ومختومًا بـ حكمة...

فإذا طال بك الانتظار...

فـ اتخذ من حُسن الظن بالله زادًا

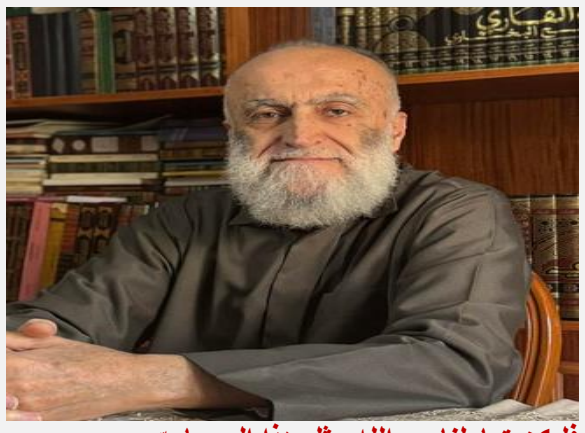
وتمسَّك باليقين...

فما ترجوه سيأتيك إن كان لك

أو يُصرف عنك لحكمةٍ ستعرفها

يوم يكتمل فيك الرضا...

أحمد النحراوي



فليكن تعاملنا مع الله مثل هذا الصحابيّ.

روى أحمد وأبو داود عن الصحابيّ أُبيّ بن كعب أن النبي أرسله إلى رجل ليأخذ منه زكاة إبِله، فلما عدَّهم وجد أن الواجب عليه ابنة مَخَاض وهي:

الأنثى التي أكملت سَنَةً ودخلت في السنة الثانية من عُمرها.

فقال الصحابي:

ذَاكَ مَا لاَ لَبَنَ فِيهِ وَلاَ ظَهْرَ، وَمَا كُنْتُ لِأُقْرِضَ اللَّهَ مَا لَا لَبَنَ فِيهِ وَلَا ظَهْرَ،وَلَكِنْ هَذِهِ نَاقَةٌ فَتِيَّةٌ عَظِيمَةٌ سَمِينَةٌ فَخُذْهَا.

تأمل قوله :

)وَمَا كُنْتُ لِأُقْرِضَ اللَّهَ مَا لَا لَبَنَ فِيهِ وَلَا ظَهْرَ!!! (

أي أن ابنة مخاض صغيرة لا ينتفع منها الفقير، فلا تُعطي لبنا ولا يمكنه الركوب عليها والسفر بها لصغرها.. فخذ ناقة كبيرة سمينة مكانها.

كان يُمكنه ان يعطي ابنة مخاض له ولكنه ما رضيت نفسه الشامخة بذلك ..

فرفض العامل في جمع الزكوات أن يأخذها لكونها لا تجب عليه، حتى جاء إلى رسول الله وعرضها عليه، فقال له النبي:

ذَاكَ الَّذِي عَلَيْكَ، وَإِنْ تَطَوَّعْتَ بِخَيْرٍ قَبِلْنَاهُ مِنْك، وَآجَرَكَ اللَّهُ فِيهِ، قَالَ: فَخُذْهَا، فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِقَبْضِهَا وَدَعَا لَهُ بِالْبَرَكة.

بحثت عن اسم هذا الصحابي فلم أعرفه، فرضي الله عنه ورفع درجاته جزاء صدقه مع الله..

كم أُحبُّ هذا النوع من الرجال. صادق ومخلص ومُحبٌّ لله.

فقِه معنى: الطَّيِّبات لله، وعمل به .

وكم أموت غيظا ممن يتاجر بدين الله ويُسخره لمصالحه..

أخزاه الله وفضحه هو ومن يُوِّيده في هذا.

د.خالد عبد القادر-لبنان

نقول تاني

مافيش حاجة اسمها اللي اشترى عربية اشترى واللي عمل فلوس عمل خلاص واللي اتجوز اتجوز خلاص؛ هذا كلام فاسد تماما؛ فالرزاق موجود وقد قدر الله لكل إنسان رزقه؛ فعليك أن تأخذ بالأسباب وتتوكل على الله فالحياة لن تتوقف؛ فاسع وهاجر واعمل واجتهد وما قدر لك ستأخذه لا محالة؛ فلا تيأس ولا تقنط واستعن بالله ولا تعجز.

د.محمد سرور النجار

في زمن الانهزام

في زمنِ الانهزام، لا يحتاج الجمهور إلى بطلٍ حقيقي بقدر ما يحتاج إلى بطلٍ يصدّق أنه انتصر.

فيصنعون من رجلٍ عاديٍ بطلًا خارقًا من ورق، يرفعونه فوق الرؤوس، ويحيطونه بالهتافات، ويغرقونه في المديح، ثم يلتفون حوله كأنهم وجدوا فيه خلاصهم الضائع.

لا يسألون: ماذا أنجز؟

ولا: أين انتصاراته؟

ولا: ماذا تغيّر في واقعنا؟

يكفي أن يصرخ صرخةً فيصفقوا، وأن يلوّح بيده فيهتفوا، وأن يعلن انتصارًا لم يره أحد، فيحتفلوا به وكأنهم عادوا من معركةٍ كبرى محمّلين بالغنائم!

وهكذا تتحول الهزيمة إلى احتفال، والعجز إلى بطولة، والوهم إلى حقيقة تتناقلها الجماهير.

إنها واحدة من أخطر حيل النفوس المهزومة: أن تبحث عن انتصارٍ لا تستطيع أن تصنعه في الواقع، فتختلقه في الكلام، ثم تصنع له بطلًا، ثم تصنع للبطل أسطورة، ثم تدافع عن الأسطورة دفاعًا مستميتًا؛ لأن سقوطها يعني الاعتراف بأنهم لم ينتصروا أصلًا.

والأعجب من ذلك أن البطل المصنوع من ورق قد يصدق نفسه مع كثرة التصفيق، فينسى أنه كان بالأمس شخصًا عاديًا، ويبدأ في النظر إلى الجماهير من فوق، ويظن أن الهتاف إنجاز، وأن التصفيق شهادة كفاءة، وأن كثرة الأتباع دليل حق!

لكن الحقيقة لا تتغير بالهتاف.

فالورق يظل ورقًا، ولو حملته الجماهير على الأعناق.

والهزيمة تظل هزيمة، ولو عُلِّقت لها ألف لافتة كُتب عليها: انتصرنا.

وليس كل من التف حوله الناس بطلًا،

ولا كل من علا صوته منتصرًا،

ولا كل من هتف له الجمهور جديرًا بالهتاف.

فقد تكون الجماهير أحيانًا لا تبحث عن بطلٍ تنتصر به، وإنما عن وهمٍ تنسى به أنها انهزمت.

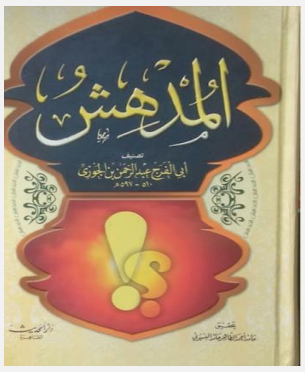
وهنا تبدأ الكارثة...

حين يصبح الوهمُ بطولة، والتصفيقُ إنجازًا، والهتافُ تاريخًا

د.عبد الهادي جاويش

-لَا مَجَازَ فِي آيَاتِ الصِّفَاتِ لِأَنَّ المَجَازَ مَسْأَلَةٌ عَقْلِيَّةٌ وَلَا سَبِيلَ لِلْعَقْلِ فِي إِدْرَاكِ كَيْفِيَّةِ الصِّفَاتِ لِأَنَّهَا غَيْبٌ فَمَنْ فَقَدَ هَذَا الفَهْمَ وَقَعَ فِي التَّعْطِيلِ فَعِنْدَمَا أَقُولُ لَكَ دَخَلْتُ المَسْجِدَ فَرَأَيْتُ أَسَدًا يَمْتَطِي المِنْبَرَ وَيَخْطُبُ فِي النَّاسِ فَعَقْلُكَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَأْخُذَ لَفْظَةَ (الأَسَدِ) عَلَى حَقِيقَتِهَا لِأَنَّكَ تَتَصَوَّرُ بِعَقْلِكَ الأَسَدَ كَحَيَوَانٍ مُفْتَرِسٍ وَيَسْتَحِيلُ أَنْ يَخْطُبَ فِي النَّاسِ لِذَلِكَ لَجَأْتَ إِلَى المَجَازِ وَهُوَ الخَطِيبُ المُفَوَّهُ القَوِيُّ النَّبْرَةِ عَلَى المِنْبَرِ شَبَّهَهُ المُتَكَلِّمُ بِالأَسَدِ فِي القُوَّةِ ، بِيْنَمَا صِفَاتُ اللهِ تَعَالَى لَا يُدْرِكُ العَقْلُ حَقِيقَتَهَا لِذَلِكَ لَا يَدْخُلُهَا المَجَازُ فَالمُعَطِّلَةُ وَقَعُوا أَوَّلًا فِي التَّمْثِيلِ فَفَزِعُوا أَنْ يُمَثِّلُوا اللهَ بِخَلْقِهِ فَعَطَّلُوا الصِّفَةَ لِأَنَّ عُقُولَهُمُ المَرِيضَةَ قَاسَتْ صِفَاتِ اللهِ بِصِفَاتِ المَخْلُوقِينَ كَصِفَةِ اليَدِ وَصِفَةِ المَجِيءِ وَصِفَةِ النُّزُولِ عُقُولُهُمُ المَرِيضَةُ تَصَوَّرَتْهَا فِي صِفَاتِ المَخْلُوقِينَ فَأَرَادُوا الفِرَارَ فَعَطَّلُوهَا فَانْتَبِهْ.

سَيِّدُ عَبْدُ العَاطِي بْنُ مُحَمَّدٍ الذَّهَبِيُّ



.....في قصة أهل بَدر!

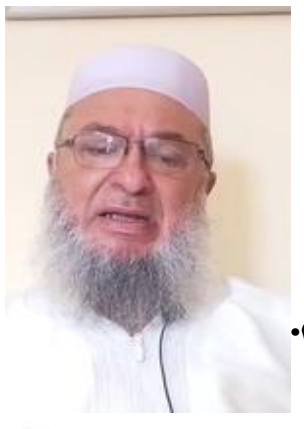
يعجبني أسلوب ابن الجوزي - رحمه الله، وجمال عباراته وتشبيهاته الرائعة وترميزاته الباكية في كتابه "المُدهش!"

يلخص قصة غزة بدر فيقول:((لما بادَرَ بدرُ الشريعة بالخروج إلى بدر، رأي أصحابَه قِلَّة فارتَقَى قلةَ"الأخشاب المنصوبة للتعريش"(وشاورهم) فقام المقداد عن قوله قومة، لحق متابعة المبايعة ، فقال: لو سرت إلى برك الغماد لتابعناك. فما لبث الرسول أن صار يَطلب بالخطاب الأنصار، فَفطن لسعادته سعد بن معاذ فقال: لو خضت البحر لخُضنا. فرأى المصطفى في الأعداء العدد والعدة، والتفتَ إلى المسلمين فوجد إذ ما وجد، فاستقبلَ قبلة الطلب، واقتضَى كريما ما ماطل، فانتدب مدد العون بلا عون، فأقبلت سحابة تسحب ذيلَ النصر، فسمع المشركون منها حمحمةَ الخيل فحموا، وانقلبت قلوبهم من يحمومها حِمَاً، فنزلت الملائكة مع الإلفين، جبريل في ألفين، وميكائيل في ألفين، وأسرى إسرافيل في ألف مُرد مردفين،، فعدلوا كالغمايم، قد سَدَلوا العمايم، وأرسلت قريش رايداً، فعاد بتأثير (سَأُلقِي) .. فلما قُلِبوا إلى القَليب،، قام الرسول على رأس الرَّس ينادي الرؤساء حين رسوا "دُفِنوا" بلسان (فانتقمنا) عن جواب(إن تستفتحوا) لتصديق (وينصرك الله) في مضمون (هل ثُوِّبَ) يا فلان ويا فلان ،(هل وجدتم ما وعد ربكم حقا!)

الإعلامي مصطفي الأزهري

هذه الأبواق التي خرجت تعلن أن إعمال المولد بدعة منكرة لم نسمع لهم ركزا عندما خرجت صفحات أعداء الدين و العربية بإزدراء الإسلام و الطعن في شرف النبي صلى الله عليه و سلم.

عبد الغني القاسمي-الجزائر



المسلمون الجدد.... المسلمون الجدد....
يقدمها أسبوعيًا ..علي عبد الرازق

سبحان الله

تخيّلوا هذا الذي حدث!

شابٌّ ياباني تعرّف على الإسلام قَدَرًا، بلا سابق معرفة، ولا موعدٍ مُحدَّد.

التقى بشابٍّ مسلمٍ مصادفةً، دون سابق تعارف، فأهداه نسخةً من كتاب الله القرآن الكريم .

فما إن استلمها وبدأ يقرأ ويتعرف على الإسلام، حتى انشرح صدرُه وبدأ يسأل ويستفسر بلهفةٍ صادقة.

لم يستغرق الأمر وقتًا طويلًا؛ فما إن مضت سبعة أيام حتى أدرك بيقين أن لا حياة له إلا في ظلّ الإسلام.

بعد سبعة أيام كان قد أصبح فردًا من أمة الإسلام.

وبعد شهرٍ واحد

انشرح صدر زوجته لهذا الدين العظيم، فلم تتردد، ونطقت بالشهادتين، ودخلت في الإسلام.

وبعد ثلاثة أشهر فقط من دخوله في دين الله، كانت هذه الزيارة، وهذه العمرة، وهذه الصور من مكة المكرمة والمدينة المنورة، ومن أمام مسجد قباء.

ندعو الله لأخينا أن يثبّته على الحق، ويرزقه العلم النافع والعمل الصالح.

#رصد_انتشار_الإسلام

تناقضٌ بَيّن!

كثير من الأفلام والمسلسلات التاريخية في

الدراما التركية تُروج للعلمانية، بل إن شئت أن تقول إنها علمانية خالصة!

ثم استلمت السوشيال ميديا لجام الجمل بما حمل وأصبحت تُظهِرُ لنا الممثلين التركيين على أنهم أبطال في الواقع، لأجل أنهم قاموا بدورِ أو اثنين من الأدوار التاريخية (التي أصلا أكثرها لا يمت للتاريخ والحقيقة بصلة)، وهذا إنما حدث لأجل أن أكثر من يطوفون بهذا العالم الأزرق (المفرق للأسر) لا يعلمون شيئا عن التاريخ الإسلامي!

فلا تغرنا هذه الشكليات وتلك الوجوه، فأكثرهم يدعو للعلمانية ولا يمتون للدين الحنيف بصلة!

ومن الاستخفافات بالعقول: أنهم تارة يقومون بدور تاريخي لبطل من أبطال الإسلام، ثم بعد فترة تراهم يقومون بأدوار قذرة، فيها يتعرون، وفيها يعلمون الناس السفالة، والفسق، والانحلال، والعُري، والشـذوذ (بنوعيه: الجنسي والفكري)!

بل أصبحوا في الفترات المتأخرة يروجون لشيء خبيث يبثونه داخل الإعلام الدرامي (الأفلام والمسلسلات)، وهو: "مصطلح السينجل مامز"، ويعني: الإنجاب دون زواج، أو كيف تكون الفتاة أمّا دون أن تدخل في الرابط الشرعي (الزواج)، بمعنى فصيح آخر: من خلال الزنا!!

كل هذا يا سيدي الفاضل يُذاع ويُقال على أسماع الشباب والفتيات!

فلابد من حزم وحسم مع مثل تلك القضية؛ لأنه إذا ما انفلت الزمام سيضيع المجتمع!

حفظ الله الشباب من شرهم المُحدق، وثبتنا الله على الصواب حتى نلقاه.

والحمد لله رب العالمين

#الخواطر_الأحمدية

أحمد فتح الله الشيخ

كلمتين لله

مرآة الحب عمياء

لما يكون لك شيخ ...تحبه جدآ جدآ.....لا تري عيوبه

لو الدنيا كلها قالت لك أنه أخطأ في موقف ...انت لا تراه علي خطأ...دائما هناك تبرير

لو الدنيا كلها قالت لك أنه علي خطر عظيم .....بل قد يصل الأمر أنه باع دينه بدنياه

انت لن تصدق ...وسوفةتدافع .... وتري الباطل حقا

عارف ليه

لانك فتنت فيه

لانك أحببته شخصيا ...فأصبح الحكم هوى ....وليس اتباع الحق

لما يكون لك صاحب واخ

وانت تحبه بشده

لا تري العيوب

تراه يستهين بحقوق الناس .... أضاع ملايين من قبل ومازال يضيع ملايين ..... من خطأ الي خطأ ...ومن فشل الي فشل

ومع ذلك انت لا تري ذلك ....تدافع عنه ....تقف بجانبه ..... تضمنه برقبتك ...الكل يحذرك منه حتي اقرب الناس منك

فلما يخونك وياكل مالك .... العيب عندك

انت ....انت اللي حبيته زياده عن اللزوم ....وكان لازم تدفع الثمن

والثمن لازم يكون غالي

عشان مرآة الحب عمياء

لما يكون صاحبك شيخ ..... ويلم تبرعات ....والدنيا كلها تتكلم عنه ....وعن ضياع أموال الزكاه والصدقات ....وعن الشقق والسيارات الجديده

وانت الوحيد الذي لا تري ...بل تجلس في مجالس الرجال تتحدث عن عدم وجود دليل قاطع وعن استحالة حدوث ذلك من هذا الشخص النزيه الفاضل

ثم تحدث الفضيحة...وانت اول واحد تلوث سمعتك معه

عارف ليه

لانك احببت الشخص فنسيت قواعد الحق وكل ده لأن مرآة الحب عمياء

الانسانه التي تريد أن ترتبط بها .....أو زوجتك فعلا

ممكن الدنيا كلها تقول لك لا

بلاش ديه

وانت أكثر واحد المفروض تكون عارف وحاسس من اول يوم

لكنك لا تفيق إلا في محكمة الأسرة علي حكم الخلع

او دموعك في جلسة القائمة أو عند حرمانك من رؤية اولادك

كل ده عشان انت كنت لا تريد أن تري ما رآه الجميع

عشان

مرآة الحب عمياء

كلنا كنا عارفين من الاول

وكلنا عملنا الغلط

عشان مرآة الحب ....عمياء

هاني صالح

ما يزال بعض من يُعرّفون أنفسهم ب " العلمانيين " يقولون عن مذهبهم: إنه فصل الدين عن الدولة، يقصدون قوانينها ومرجعية تصرفها ... والواقع أن هذه هي إحدى " شُعب العلمانية " التي تعيشها عامة الدول... والحقيقة أن العلمانية هي إزاحة للدين عن الواقع والقيمة لصالح " الإنسان "... تبدأ بنقل السيادة " التشريعية " من الدين إلى " الإنسان " وتنتهي بوضع الإنسان في مركز صناعة المعنى ...
ولأجل أن " فضاء المقدّس لا يعرف الفراغ " فإنّ العلمانيين يسلكون طرق المتدينين ابتداء من " الإيمان " بالإنسان إلهً يُحسّن ويقبّح ويرتّب الأحكام بناء على ذلك وانتهاء إلى الإلزام بحكمه ومعاقبة مخالفه... ومرورا بالتبشير والتصنيف والإقصاء والإدانة ... غير أن الوجه المتوحّش للعلمانية يظهر في سلبها إنسانية من تُدين ممن لا يُسلّم بأحكامها، لتقطع جميع احتمالات التعاطف معه ... في منطق العلمانية ... المخالف ع د ،وّ للإنسان وع.د ،وّ الإنسان لا يمكن أن يكون إنسانا...
العلمانيون كثيرا ما يقلّدون المتديّنين حتى في فكرة " الغُربة " واحتمال " ضلال الأكثرية "... وذلك حينما يرفضون رأي الأغلبية المتدينة لصالح أرائهم...

أبو عبد الرازق-الجزائر

"لو ذبابة وقفت على معلقة السكر بتاعتك وطيرتها،
وبصيتلها باحتقار وقلت (دي حشرة تافهة) ..
أحب أصدمك وقولك إن الحشرة التافهة دي لسه عاملة عملية كيميائية معقدة جداً، بتخلي أكبر علماء الأرض ومعاملهم يعجزوا امامها لحد النهاردة🤔 ..."!
#المشركين زمان كانوا بيتريقوا على القرآن ويقولوا :
معقولة إله الكون يضرب أمثلة بحشرات زي الذباب والعنكبوت؟ إيه الإعجاز في حشرة بنفعصها بإيدينا؟!
الرد الإلهي نزل بآية واحدة في سورة الحج، قفلت باب النقاش ورفعت سقف التحدي العلمي ليوم القيامة:
}وَإِن يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَّا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْهُ ۚ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ{ [الحج: ٧٣.]
لو أخدت الآية دي وحطيتها تحت الميكروسكوب،
هتكتشف فيلم علمي واعجازي بيتنفذ في كسر من الثانية:
#الصدمة الكيميائية :
العلم الحديث اكتشف إن الذبابة معندهاش جهاز هضمي زينا، ومبتبلعش الأكل سليم!
الذبابة لما بتقف على حتة السكر او علي اي طعام ، بتعمل حاجة غريبة جداً: بتفرز "إنزيمات وعصارات هاضمة" من بقها على الأكل (بره جسمها). الإنزيمات دي بتدوب السكر والأكل فوراً وتحلله وتغير تركيبته الكيميائية بالكامل وتحوله لسائل، وبعدين الذبابة (تشفطه)! يعني الأكل بيدخلها مهضوم ومتغير كيميائياً وجاهز على الامتصاص.
#الإعجاز اللغوي :ليه قال (يَسْلُبْهُمُ) ومقالش (يَأخُذ منهم)؟
وهنا بتيجي الدقة القرآنية اللي بتخلي العقل يلف!
لو الآية قالت (يأخذ منهم الذباب): كان ممكن أي حد يصطاد الذبابة، ولو فتح بطنها، وطلع حتة السكر أو الأكل اللي أخدتها كان هيلاقيه زي ما هو وبنفس تركيبته الكيميائية علي الأقل.
لكن القرآن قال (يَسْلُبْهُمُ): السلب في لغة العرب معناه (أخذ الشيء وتغيير هويته بحيث يضيع أصله ولا يمكن استرجاعه). الذبابة مأخدتش السكر ولا الأكل زي ماهو ، الذبابة (سلبته) لأنها دمرت تركيبته الكيميائية وحولته لمادة تانية خالص قبل ما يدخل جسمها أصلاً! دقة لغوية ولفظية مستحيل تيجي علي دماغ بشري وخصوصا لو جت علي لسان حد كان عايش من ١٤٠٠ سنة في الصحراء
يعني مستحيل بكل المقايس يكون ده كلام بشر .
#التحدي المستحيل} :لَّا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْهُ{
القرآن هنا بيتحدى البشرية كلها. الآية بتقولك: هات أكبر علماء الكيمياء، وأعظم معامل الأرض، واديهم الذبابة اللي
لسه شافطة السكر، وقولهم "استنقذوا" أو رجعوا ذرة السكر او الأكل ده زي ما كان.. هيقفوا كلهم عاجزين!
لأن المادة اتغيرت، والروابط الكيميائية اتكسرت. وعشان
كده ربنا استخدم كلمة (يستنقذوه) مش (يسترجعوه)،
لأن الاستنقاذ بيكون لحاجة بتدمر وبتموت قدامك وأنت بتحاول تلحقها بالعافية قبل ما تختفي.
#الضربة القاضية للغرور البشري :
{ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ}
الطالب: هو الإنسان اللي بيحاول يرجع حقه.
المطلوب: هو الذبابة التافهة.
لو الإنسان اللي بيخترع ذكاء اصطناعي، وبيطلع الفضاء، وبيعمل قنابل نووية..
مش قادر يرجع ذرة سكر اتغيرت كيميائياً من حشرة طولها مليمترات ..
إزاي يتغر ويتكبر على الخالق؟! وإزاي المشركين يعبدوا أصنام من حجر مابتقدرش حتى تهش الذبان من على وشها أو ترجع اللي الذبان بياكله منها؟!
#اللي عايزك تفهمه ...
إن القرآن مش كتاب كيمياء ...
بس لما بيتكلم في العلم بيحط قوانين مفيش ميكروسكوب ومعمل ولا عالم في الكوكب كله يقدر يكسرها .
الكلمة الواحدة في القرآن بتوزن مكتبات من الأبحاث العلمية.
المرة الجاية اللي تهش فيها دبانة من على أكلك ..
افتكر إنها لسه كاسبة تحدي كيميائي مستحيل،
وإنها رسالة ماشية على الأرض بتفكرك بإن حجمنا الحقيقي كبشر.. أضعف مما نتخيل أمام عظمة الله!
سبحان من خلق فأبدع ...

د.عبد الله رشاد العباسي

إلى من يهمه الأمر::
رأى عنترة بن شداد و هو من أشد و أشجع فرسان الجاهلية ثورا هائجا فتنحى جانبا...
شافه عيل أهطل بريالة و قال له بتخاف من تور هايج و عامل لي فيها عنترة رايح و عنترة جاي؟؟؟
قال له عنترة::
و هل يعلم الثور إني عنترة؟؟؟
شوية عقل...
بس خلاص

تامر شيرين شوقي

من أركان الإيمان: الإيمان بالكتب المنزل

د. محمد أبو رحيم-الأردن

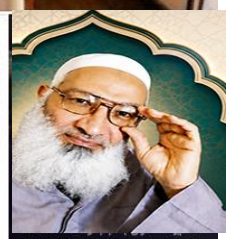
. سينما للأعور الدجال
لا تكفي وسائل الاتصال الحديثة للوصول إلى المحرمات القاتلات للدين والنفس والعقل والمال والنسل لا بدّ من سينما في اقدس بقاع الله في الأرض؛ حِبِّ رسوله صـــلى اللا عليه وسلم كان ذلك منهم ؛ لتعزيز دثر الإسلام من مهده نصيحة في زمـــن التمحيص لعالم حكيم؛ كتب يقول " :إنَّ المراهنة على اندثار هـــــذا الدين بشعائره العظيمة و فرائضه، بل وسننه، مراهنةٌ خاسرة لم تفز يومًا منذ زمن أبي جهل حتى زمن أتاتورك ؛ ولكنكم قومٌ تستعجلون * !واعلم ـ ثبَّت الله قلبك ـ أنَّ الإسلام لا يموت ، لكنه يمر بفترات تمحيص ينجو فيها أهل الصدق ، ويسقط فيها مرضى القلوب في أوحال الانتكاسة ، فاصبر واحتسب.
واعلم أنه ستمر بك أيامٌ عجاف ، القابض فيها على دينه كالقابض على الجمر ، سيُحزنك الواقع ، وتؤلمك المناظر ، هذه المشاعر عظيمةٌ عند الله ، ودليل خيرٍ وقرٍ في قلبك ، لا تنحرها بسكين الانتكاسة!
ويا أخي لا يغرنَّك في طريق الحق قلة السالكين ، ولا يغرنَّك في طريق الباطل كثرة الهالكين ، أنت الجماعة ولو كنتَ وحدك { إنَّ إبراهيمَ كان أُمَّة } كن غريبًا .. وطوبى للغرباء!
أخيرًا : اِعلم أنَّ خروجك من قافلة الخير لا يضر أحدًا سِواك ! ووجودك فيها فضلٌ من الله عليك ونعمةٌ أنعم بها عليك ، والخروج منها هو الخسران المبين في ثوب مواكبة الموضة الفاسدة والزمن الجديد المنحدر بالأخلاق المعيبة!
واعلم أنَّ شريعة السماء تسير غير آبهة بأسماء المتخاذلين ، تسقط أسماء وتعلو {وإنْ تتولوا يستبدل قومًا غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم} محمد38 :

حدثني صاحبي النبيل الغالي الشيخ أبو صالح عبدالوهاب النجار حفظه الله أنه منذ ما يقارب ال ٢٣ سنة في مسجد الشيخ الحويني مسجد ابن تيمية بكفر الشيخ سُئل الشيخ الحويني سؤالاً في الفقه فقال: أبو عمار هنا ⁉يقصد الشيخ وحيد عبد السلام بالي حفظه الله فأفتى الشيخ الحويني رحمه الله بخلاف فتوى الشيخ وحيد حفظه الله مُبَيّناً وجاهةَ فتوى الشيخ وحيد أيضاً بأدبٍ جمٍّ ثم قال : الشيخ وحيد هذا رجلٌ أقولُ فيه كما قال الإمام أحمد عن إسحاق : " لم يعبر الجسرَ إلينا مثلُ إسحاق وإن كان يخالفُنا في أشياء "
رحم اللهُ شيخَنا أبا إسحاق رحمة واسعة و حفظ اللهُ الفقيه الحبيب الشيخ وحيد
#مُلْهم الجيل محمود ابراهيم هيكل

فتاة المول لله درك

بالضبط زي اللي بيصلوا الجمعة في أوروبا أمام مسار القطار والأوتوبيس في عرض الطريق، رغم انتشار المساجد في كل مكان!! وكان تعطيل الناس من شروط الصلاة! هذا ما يصدرونه للخلق، بكل أسف، وبعدين يقولك: إنها الحرب على الإسلام!!
فاطمة ناعوت تعليقا علي أزمة مطعم مول العرب

أحمد موسى عن واقعة الصلاة في مطعم بأحد
مدير المطعم كان بيأدي واجبه وما ينفعش يتخ
ابتزازه من السوشيال ميديا .. قالها أنفضلي في
مكـــان مخصص للصلاة وهي اللـــي طنشت



ولاجمل يخصهم..لكن الكل حشر أنفه في المسألة
فتاة المول كل جريمتها أنها تريد الصلاة وقلنا هذا حقها كمسلمة..طالما أمكن ومستتره ومضطرة ونترك أمر النية لله.. ..والتدليس أنها أمام العيون ووسط المطعم ..وصور بالذكاء الاصطناعي(مثل الصورة هنا لتفهم التدليس وصور للمكان وشهادة شهود) ..هذه شهادة زور مع سبق الإصرار والترصد...فليست صحيحة والصور في البوست تدل علي المكان بمن حضر الواقعة وممن شاهد فمن يستدل بها هو كصاحبها الأصلي شاهد زور
..والكاميرا والشركة لم تطرد هذا المدير إياه إلا لسفالته وقلة أدبه.. وفقدانه لأبسط أبجديات الإدارة في التعامل السلس وحل المشكلة..وتتعجب أين يصلي كل من في المطعم ..طوال اليوم ..ظهر وعصر ومغرب وعشاء..هل يذهبون للمسجد ٥٠ متر كما يقول..لا أظن فجميعا نعمل ونعرف نظام العمل وهو يوفر لنا مكانًا طيبًا أو مصلي داخلي وهو أمر متعارف عليه فلما لم يعاملوها كابنتهم في مكان آمن ومستور...فنحن مسلمين والصلوات فرض في وقت معين لنا جميعا .. والجميع شهد بسوء أدب المدير وتعسفه وبلطجته..ومن العقل والمنطق أن الإدارة من مصلحتها أن تكون الفتاة غلطانه لتبرأ ساحتها ،وسمعتها أمام الزبائن ..لكن الكل ضده بل وشهد بأنه سيئ السمعة عمال عملوا معه وتسبب في طردهم.
وسيبك من شماعة ابوها الإخواني ..فكل من لا يفهم دينه يحملك وزر لو بينه وبينك ثار وحمية جاهلية سيتهمك بسبب جد جد جدك لو له مصلحة، ويبتغي أسقاطك ..وكفي بقول الله وهو الحق ليخرس هؤلاء (ولا تزر وازرة وزر أخرى)..
وليكن أبوها وجدها وأخوها وأختها وعمها وأمها أخوان..هل الصلاة لله أم للأخوان..عجيبة والله!!
البنت أخطأت للتأخير والله أعلم بعذرها وأرادت الصلاة ما المشكلة ..لا لتذهب للمسجد ..وهل يلزمها المسجد والجمعة والجماعات كفاية شماعة المسجد..هي امرأة ..لايفرض عليها المسجد ..هي حرة طالما لا تعطل ولا تضر أحد ومستترة ولو خلف كرسي!!
هي امرأة تصلي في ركن وتستتر..يقولون تجمع الصلوات أو تقضيها لما ترجع للبيت بثواب أقل...عيب تصلي أمام الرجال في مكان عام..تصلي علي الكرسي بلا ركوع أو سجود!!
..ما شاء الله الجهل بالدين عجيب.... القيام والركوع ركن لا تصح صلاة بدون ذلك إلا لأصحاب الأعذار وليست منهم.. تستتر وتصلي ونغض نحن الرجال البصر تجاه الركن.. تعمدوا يصوروها تصلي في نص المكان لتطبع في الأذهان وليست صورتها..مفيش نخوة ..هذا قدح وكذب وتدليس..جتكم الخيبة!
صار عندنا ٨٠ مليون مفتي للجمهورية والباقي غلابة!
وسيبك من كل ده..فالخلاصة التي يلمسها كل مسلم ومسلمة بحق ممن يعرف أن الصلاة حق الله..يعلم يقينًا أن المدير إياه وكل من أيده ودافع عنه هم رويبضة يتكلمون بما لا يفقهون..وليس الدين والصلاة تهمهم بل هم محاربين لله ورسوله.. وهم أنفسهم المتنورين إلا من رحم لما رأينا رقص الطالبات ومنهن من طلعت علي كتف الشباب!!
وأكثر من ذلك كثيييير في الفنادق والنوادي وأماكن العبث تري الزوج الديوث مع زوجته والأهل يصفق ويطبل والمدام والعروسة وأم العروسة وأختها الكل أمام العابثين والعبثات يرقصون علي واحدة ونص وتوثق الجريمة صوتًا وصورة للذكري.. كل ده مش عيب..لكن تسجد وسط الرجالة عيب..ولم يحدث ..ماتتعبوش نفسكم كله بالتصوير لافراحكم وكوارثكم وتخطي حدود الله.. كله مسجل عند الله(وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ۚ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا) ٤٩ ()-الكهف
وعندما تراهم يتكلمون كأحمد موسي الذي يعتبر طلب الصلاة ابتزاز .-قبح الله وجه-ووفاء عامر وإعلاميين وفنانيين من الرويبضة وأمثالهما من النسوية والعلمانيين تعرف أن الحرب ليس من أجل أنها صلت صلاة –كأنما ارتكبت جريمة!!
بل لأنها تجرأت وجهرت لتصلي لربها لأن لله حق سيضيع ..وشعائر الله وإقامتها بعد كمية من التزييف للوعي بإفلامهم ومنشوراتهم وبرامجهم لم تنفع أمام فطرة نقية تتجلي رغم تفريطنا لرحمة الله بنا.. في نفحات إيمانية وفطرية سليمة من العفن الفكري ..وخوفهم من التكرار يصيبهم بالرعب ..وبرضه خيبتهم وخوفهم حصل وصرح المحل بأنه خصص مكانًا للصلاة ربما علي غير رغبته فالصحوة بسببها ومن حيث لاتدري عظمت شعائر الله في قلوب البعض من الصدأ ..وسيحذو الجميع حذوه حتي لا تقع الفأس في الرأس
وعلي رأي المثل ..مصائب قوم عند قوم فوائد...وهذا وربي أفضل مافي هذه المسألة وهو مايحرق دم العلمانيين والنسوية وكل شلة الطبقة المكسحة دينيًا من تعظيم شعائر الله في القلوب ..من صلاة وحجاب ونقاب ولحية ..الخ.. ..وهذا وحده أمر طيب ..ورغم لي تحفظات من الفتيات وشطحاتهن للشهرة وكثرة فيديوهاتهن وحبهن للترندات مع أن الستر افضل لهن..
واضف أن المسألة لها جانب ديني وفقهي واغلبهن لايعرفن الكوع من البوع ولا حرف الألف من كوز الذرة!! ورأينا عشرات الفيديوهات لهن كل واحدة تري أنه جابت الديب من ديله..وكثير منهن جاهلات ومتبرجات..وتخرج بفيديو لتعلمنا كيف نصلي ومتي نصلي ..جاتهن خيبة!
طبعًا إلا من رحم ربي منهن وهم ممن يمنعهن الحياء من ركوب الترند وهن بخير ولله الحمد..
يا أخوة والله بعد هذا وانكشاف الغطاء عن كل مستتر ومن قبله شيوخ فتن تبيح الجنة للكل بلا حساب ولو عبد البقر والغنم..وممن نهر البنت ويقول بقول أحمد موسي..لاكما قال الأزهر بأنها صحيحة وتصلي أن اضطرت أمام الناس-وتستتر ما أمكن ولو المدير إياه بيفهم ومسلم حريص علي الصلاة لأدخلها مكتبة أو حجرة تغيير ملابس العمال أو مكان هم يصلون فيه يعاملها كأبنته!..ولأنتهي الأمر ..لكنها إرادة الله وقدره لينكشف للجميع إلي أي ندي نحن نسير للهاوية والغربة ونعوذ بالله أن نعيش هذا الزمن الذي قال فيه النبي –صلي الله عليه وسلم

السَّاعة حَتَّى لاَ يُقَالَ فِي الأَرْضِ: الله، الله". رواه مسلم.
هل تتخيل اسم الله جل جلاله لن يتذكر مخلوق..بل وحتي الكعبة ستهدم وتزول ففي الصحيحين (يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة)..نعوذ بالله أن نعيش هذا الزمن ونعوذ به من الفتن والضلال..
وبعد..أننا يامعشر الفضلاء..مع طغيات التبشير النصراني والاحتكاكات المتعمدة بدأت من الصـليب والتورته ومرورًا بطبعه واستغلال ذلك لبث فتنة وحمية يشعلها السفهاء.. وهم أول من يحترقون بها..-حفظ الله مصر وأعان عقلائها لأخذ علي أيد السفهاء منا- هناك يد خفية ممولة تستغل كل حدث للفتنة ويد اليهود وأعوانهم فيها لاريب.. عصابة مجرمة تحرض وتشعل الفتيل لأي سبب فاحذروا وجاهروا بإسلامكم وتكبيركم وكل شعائر الدين بعزة وفخر في كل مناسبة وكل مكان ..في الحدائق والنوادي والمواقع والمنتديات والجروبات..عظموا شعائر الله واحذروا شيوخ الفتن وارجوزاتهم وهم منا ويتكلمون بألسنتنا..جاهروا في كل مكان بكلمة حق لله..وتذكروا قول نبيكم (بلّغوا عنّي ولو آية...)البخاري..وتذكروا أننا نعيش في عصر الغربة وهو مانبهنا إليه رسولنا (بَدَأَ الإسلامُ غَريبًا، وسَيَعودُ كما بَدَأَ غَريبًا، فطوبى للغُرَباءِ
(مسلم
والإسلام اليوم مما نري ونسمع غريب بين أهله والجهل طافح بين الكبير والصغير إلا من رحم ربي..
جاهروا بكلمة الحق ومن مات علي شيء بعث عليه وإنا لله وإنا إليه راجعون فمصيبة الدين من أعظم المصائب والبلايا
اللهم قد بلغت اللهم فأشهد

سيد مبارك

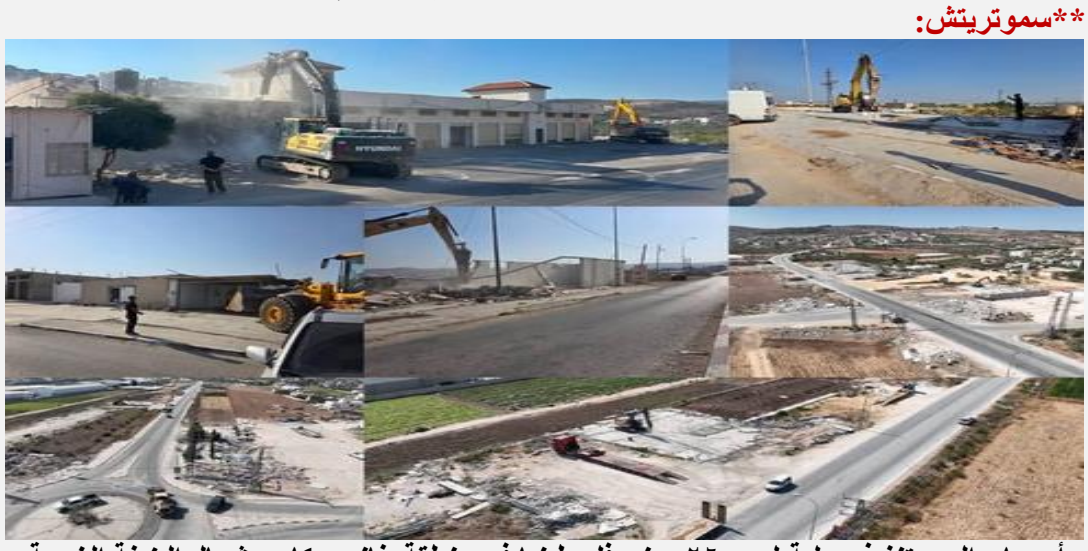
أنا لا أربي ابني ليكون مجرد ذكر
بل أربيه ليكون رجلًا.
أعلمه ألا يقبل الإهانة، وألا يسكت عن الظلم،
وأن يدافع عن نفسه وكرامته، لكن دون أن يكون ظالمًا أو معتديًا.
خذ حقك، ولا تظلم.
واحفظ كرامتك، ولا تفقد أخلاقك.
فالكرامة لا تُباع
ولا لها قطع غيار.

وائل أدريس

أخبار العدو من مصادرهم يقدمها لكم أسبوعياً

مؤمن مقدام-غزة

** قناة كان العبرية:
اختفاء الإسرائيليتين في فيينا | رؤوفين شدور، أحد أعضاء فريق البحث: "القضية معقدة، وما زالت تفاصيل كثيرة غير واضحة. كل السيناريوهات قائمة ولا نستبعد أي احتمال."
** قناة كان العبرية:
بعد تصريح كاتس بأنه أصدر تعليماته للجيش الإسرائيلي بالاستعداد لوجود طويل الأمد في لبنان، أكدت وزارة الخارجية الأمريكية أن "الوجود العسكري الدائم لإسرائيل في جنوب لبنان لا يندرج ضمن الاتفاق."
** إذاعة الجيش الإسرائيلي:
سمح بنشر تفاصيل حالة استنفار جرت في قطاع غزة ليلة أول أمس:
قبيل ساعات الليل، تلقى الجيش الإسرائيلي معلومات استخبارية عن تجمع لمسلحين في القطاع.
وأطلق سلاح الجو طائرة مسيرة من طراز "زيك" في الجو لتحديد مكان تجمع المسلحين، لكن لم يرصد أي شيء على الأرض طوال الليل.
وقرر القادة رفع حالة التأهب في المنطقة، وعززت مواقع الجيش الإسرائيلي بقوات إضافية، واستعدت القوات لسيناريوهات مختلفة.
وفي الصباح، خفضت حالة التأهب بعد عدم رصد أي شيء.
** القناة ١٥ العبرية:
القصف في غزة جرى بمصادقة رئيس الأركان، بينما قبل الأسبوع الماضي، كانت مثل هذه الهجمات تنفذ بموافقة مسؤولين من مستويات أدنى.
وجاء هذا التغيير في السياسة بعد توجيه المستوى السياسي بخفض عمليات التصفية.
** فيغدور ليبرمان، في تصريح عند معبر كرم أبو سالم:
نتنياهو تخلى عن الاستقلالية في اتخاذ القرارات الأمنية، نحن عدنا بالكامل إلى العقلية نفسها وسياسة الاحتواء نفسها التي أوصلتنا إلى مجزرة ٧ أكتوبر.
**لقناة ١٤ العبرية:
عناصر من حم/س تسللوا إلى المنطقة الصفراء في القطاع ليلة أول أمس، واستولوا على معدات هندسية للجيش "أنابيب تستخدم لأعمال الحفر وكشف الأنفاق" ثم عادوا إلى حيث أتوا دون استهدافهم.
كما رصدت ٦٥ عملية عبور للمنطقة الصفراء خلال الأسبوع الماضي.
**سموتريتش:



بدأ صباح اليوم تنفيذ عملية لهدم ٢٦ مبنى فلسطينيا في منطقة غانيم وكاديم شمال الضفة الغربية، تمهيدا لاستئناف الاستيطان في المكان.

الخَيْرُ النِّعَمِ وَأفضَلُهَا:

إذا أردنا أن نرتب خَيْرَ النِّعَمِ وَأَفْضَلَهَا ترتيبًا من جهة قدرها وأثرها في سعادة العبد في الدنيا والآخرة؛ فأعظمها وأشرفها ما يلي بيانه:

١- نِعْمَةُ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى:
وهي أعظم النعم على الإطلاق؛ لأنها نعمة النجاة والفوز الأبدي.
قال الله تعالى: ﴿بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ [الحجرات: ١٧].

٢-نِعْمَةُ الْإِسْلَامِ وَالْهُدَى:
أن يهديك الله تعالى إلى الحق، ويجعلك من أهل التوحيد والاستسلام له.

٣-نِعْمَةُ الْقُرْآنِ:
فهو أعظم كتاب، وأعظم هداية، ونورٌ ورحمةٌ وشفاء.
قال الله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا﴾ [الشورى: ٥٢].

٤-نِعْمَةُ مَعْرِفَةِ اللَّهِ تعالى وَمَحَبَّتِهِ:
فليست النعمة أن تعرف وجود الله تعالى فقط؛ وإنما أن تعرفه بأسمائه وصفاته، وتحبه، وتأنس به، وتعبده.

٥-نِعْمَةُ التَّوْفِيقِ لِلطَّاعَةِ:
أن يفتح الله تعالى لك أبواب الصلاة والذكر والقرآن والصدقة وسائر القربات.

٦- نِعْمَةُ الثَّبَاتِ عَلَى الْإِيمَانِ:
فليس المهم أن تعرف الحق فحسب، وإنما أن يثبتك الله عليه حتى تلقاه.

٧-نِعْمَةُ الْعَافِيَةِ: عافية الدين، ثم عافية البدن، ثم عافية النفس والأهل والمعاش.

٨-نِعْمَةُ الْعَقْلِ وَالْبَصِيرَةِ: أن يمنحك الله تعالى عقلًا يميز الحق من الباطل، ووعيًا يدرك السنن والعواقب.

٩- نِعْمَةُ الْعِلْمِ النَّافِعِ: وخاصة العلم الذي يقود إلى خشية الله تعالى والعمل به.
قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨].

١٠-نِعْمَةُ الْقَلْبِ السَّلِيمِ: قلب لا يحمل غلًا ولا حسدًا ولا كبرًا، ويحب الخير والحق.

١١-نِعْمَةُ الْأَمْنِ وَالسَّكِينَةِ:
فالأمن من أعظم ما تستقيم به الحياة.
قال الله تعالى: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۝ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ٣-٤].

١٢- نِعْمَةُ الْأُسْرَةِ الصَّالِحَةِ:
زوجٌ صالح، وأبناء صالحون، وأهلٌ يعينون على الخير.

١٣-نِعْمَةُ الرِّزْقِ الْحَلَالِ الْمُبَارَكِ:
فالقليل الحلال المبارك خير من الكثير الذي لا بركة فيه.

١٤- نِعْمَةُ الْوَقْتِ: لأن العمر رأس مال الإنسان، وكل لحظة منه لا تعود.

١٥-نِعْمَةُ الصُّحْبَةِ الصَّالِحَةِ: من يذكّرك بالله تعالى، ويعينك على الحق، ويأخذ بيدك إذا ضعفت.

١٦-نِعْمَةُ التَّوْبَةِ وَالْمَغْفِرَةِ:
أن يفتح الله تعالى لك باب الرجوع إليه مهما كثرت زلاتك.

١٧- نِعْمَةُ الْقَنَاعَةِ وَالرِّضَا:
أن يغني الله تعالى قلبك به؛ فلا تصبح أسيرًا لما في أيدي الناس.

١٨-نِعْمَةُ الدُّعَاءِ وَالِافْتِقَارِ إِلَى اللَّهِ تعالى:
أن تشعر أنك عبدٌ محتاج، وأن لك ربًّا تسمعه إذا ناديته.

١٩- نِعْمَةُ حُسْنِ الْخَاتِمَةِ:
وهي من أعظم النعم؛ إذ إليها ينتهي كل شيء في الدنيا.

٢٠-نِعْمَةُ الْجَنَّةِ وَرِضْوَانُ اللَّهِ تعالى:
وهي الغاية العظمى التي تتضاءل أمامها كل نعم الدنيا.
قال الله تعالى: ﴿وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [التوبة: ٧٢].

وختامًا:
فيمكن اختصار أعظم النعم في سُلَّمٍ بديع:

← حسن الخاتمة ← رضوان الله تعالى والجنة.

وأما من حيث أعظم نعمة في الدنيا من حيث الإطلاق؛ فنعمة الإيمان.. والهداية إلى الإسلام؛ هي الأصل الذي تتفرع عنه أعظم النعم؛ ولذلك قال الله تعالى: ﴿بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾.

وأما أعظم نعمة على الإطلاق في المآل والغاية: فهي رضوان الله تعالى.. والنظر إلى وجهه الكريم.. ودخول الجنة.

أبوسهل خالد

حديث "أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر.. "

بين الوهم والحقيقة

من الأحاديث الشائعة في أوساط المتصوفة والذي يستدلون به على أولية خلق النور المحمدي حديثٌ طويل يُنسب إلى جابر بن عبد الله -رضي الله عنهما-، وفيه أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال لـ "أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر"،

ثم يذكر الحديث تفاصيل مطولة عن خلق العرش والكرسي والقلم واللوح والملائكة وسائر الموجودا من ذلك النور، وينتهي بذكر انتقاله في الأصلاب حتى مولده -صلى الله عليه وسلم-.

وهذا الحديث موضوع مكذوب على النبي -صلى الله عليه وسلم- ولا أصل له.

كما أن نسبته إلى "مصنف عبد الرزاق" كما هو شائع عند بعض المتأخرين نسبة باطلة لم يثبت لها اصل كما سياتي.

وقد نبّه إلى وضعه وعدم ثبوته جماعة من العلماء والباحثين، على اختلاف مشاربهم واتجاهاتهم، ومنهم: الشيخ عبد الله الصديق الغماري المحدث الصوفي في رسالته "مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر"، والشيخ حسن السقاف الصوفي في "إرشاد العاثر لوضع حديث أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر"، ومحمد أحمد عبد القادر الشنقيطي في "تنبيه الحذاق على بطلان ما شاع بين الأنام من حديث النور المنسوب لمصنف عبدالرزاق"، والشيخ عداب الحمش في "النور المحمدي بين هدي الكتاب المبين وغلو الغالين"، وغيرهم ممن تعرضوا له بالنقد والتحقيق.

وقد قال الإمام السيوطي - رحمه الله -في الحاوي: "الحديث المذكور في السؤال ليس له إسناد يعتمد عليه."

وتعقبه الشيخ عبد الله الغماري بأن العبارة متساهلة، وأن الحديث ظاهر الوضع، مؤكدًا أنه لا وجود له في مصنف عبد الرزاق، ولا في تفسيره، ولا جامعه، وأن عبد الرزاق لم يسمع بهذا الحديث أصلًا.

*نسبة الحديث إلى "مصنف عبد الرزاق:"

والقول بأن الحديث موجود في "مصنف عبد الرزاق" قد وقع فيه بعض المتأخرين فنسبوا الحديث إلى "مصنف عبد الرزاق" اعتمادًا على نقل من كتب متأخرة، ثم تتابع بعضهم على هذا العزو دون تحقق، ومجرد وجود النسبة في كتاب متأخر لا يثبت أن الحديث موجود في الأصل المنسوب إليه.

وأما ما أُثير في الآونة الأخيرة حول العثور على جزء مفقود من مصنف عبد الرزاق يشتمل على الحديث، فهذه دعوى تحتاج إلى إثبات مستقل لنسبة ذلك الجزء إلى عبد الرزاق، ولا يكفي مجرد طباعته أو تسميته جزءًا مفقودًا من المصنف؛ إذ العبرة بثبوت النسبة بالأدلة والقرائن العلمية المعتبرة.

بل إن بعض المتأخرين حاول أن يركب له إسنادًا إلى عبد الرزاق عن ابن المنكدر عن جابر وهذا إسناد لا أصل له، ولا يجوز اختلاق الأسانيد لإثبات حديث لم يثبت في دواوين السنة.

ومما يؤكد بطلان هذا الحديث أن المتن نفسه وهو متن طويل يحمل سمات ظاهرة من التكلف والركاكة، ويشتمل على تقسيمات ومقامات وألفاظ لا تشبه ألفاظ النبوة، ولا يتصور صدورها من مشكاتها؛ فضلًا عن معانٍ تخالف ما ثبت في الأحاديث الصحيحة.

*ومن المفارقات العجيبة أني شاهدت مقطع فيديو للدكتور أحمد البصيلي أثناء حديثه عن مسألة أولية الخلق المحمدي فقال بالحرف: "وأنا لا أريد أن أستدل هنا بالحديث المختلف فيه أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر" الذي رواه الحاكم وإن كان الحاكم صححه لكن تعقبه الذهبي"..

هكذا قال؛ وهذا وهم عجيب وذهول شديد من البصيلي حيث عزا الحديث إلى الحاكم وهذا مما تفرد به البصيلي ولم يقل بقوله أحد من الأولين والآخرين؛ فلا علاقة للحاكم أصلًا بهذا الحديث؛ بل الشائع عند من يستدل بهذا الحديث أن ينسبه إلى مصنف عبد الرزاق وهو خطأ أيضًا كما سبق .

*صلة الحديث بعقيدة "النور المحمدي:"

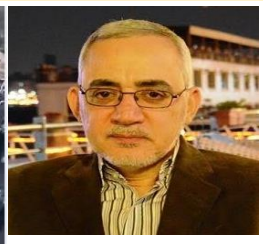
واللافت أن هذا الحديث لم يكن مجرد رواية ضعيفة يتداولها بعض الناس، بل استُعمل في بناء تصورات عقدية وفلسفية عند بعض غلاة المتصوفة، ولا سيما القائلين بمقولات وحدة الوجود، حيث جعلوه مستندًا لفكرة أن الحقيقة المحمدية هي أول الموجودات، وأن سائر الموجودات إنما صدرت عنها أو خلقت من نورها.

ومن أبرز من وظّف هذه المعاني ابن عربي في بعض كتبه، حيث ربط بين فكرة "الحقيقة المحمدية" وبين تصورات فلسفية صوفية تتعلق بوحدة الوجود، وتجاوز في بعض عباراته الحد الفاصل بين الخالق والمخلوق، حتى حمل بعض أهل العلم كلامه على معانٍ بالغة الخطورة ومناقضة لأصول التوحيد.

*وختامًا: فإننا نؤكد مرارًا وتكرارًا على أنه ينبغي التفريق هنا بين أمرين:

محبة النبي -صلى الله عليه وسلم- وتعظيمه، والإيمان بعلو منزلته وفضله على سائر الخلق، فهذا أمر ثابت بالكتاب والسنة الصحيحة؛ وبين الغلو فيه وإثبات أنه أول المخلوقات أو أن الموجودات خلقت من ذاته أو من نوره، فلا يثبت بدليل صحيح من الكتاب أو السنة.

فاللهم ارزقنا حبَّ نبيك - صلى الله عليه وسلم - وتعظيمه واتباع سنته بلا غلو ولا جفاء، وثبّتنا على الحق، وجنّبنا البدع والانحراف، واحشرنا تحت لوائه واسقنا من حوضه شربةً لا نظمأ بعدها أبدًا، وصلِّ اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين .



🔴الضفة الغربية برميل بارود سينفجر في أي لحظة

•الخطة الصهيونية الحالية هي تعاون المستوطنين الإسرائيليين وجنود الاحتلال (وهم في الأصل مستوطنين أيضا) في تهجير العائلات الفلسطينية من الضفة الغربية بالترهيب والحصار والتجويع مثل غزة.. ثم يتدخل جيش الاحتلال بحجة فرض النظام ومنع إرهاب المستوطنين للعائلات الفلسطينية لأخذ اللقطة أمام إعـــلام العالم ثم يغادر ويترك حشرات المستوطنين ليواصلوا إرهاب وطرد العائلات من بيوتهم للاستيلاء عليها!!

•مسئول عسكري إسرائيلي اعترف لصحيفة "هآرتس" إن الضفة الغربية بأكملها تقف على "برميل بارود قد ينفجر في أي لحظة"، وإن اعتداءات المستوطنين، يتغاضى عنها قادة جيش الاحـــتلال لتعاطفهم مع المستوطنين ولأن ضباطًا كثيرين مرشحين للترقية "يفضلون تجنب التحرك بحزم ضد المستوطنين خوفًا من أن يضر ذلك بمستقبلهم العسكري!"

•أخر هذه الجرائم هي قيام مجموعات من حشرات المستوطنين بدخول بلدة قصرة، جنوبي نابلس، شمالي الضفة الغربية المحتلة، وقيامهم باعتداءات منظمة وهجمات متكررة على البلدة تطورت إلى فرض حصار فعلي على منازل فلسطينية في منطقة رأس العين، وقطع الطـــرق والمياه والكهرباء، وإقامة خيام استيطانية بين منازل الفلسطينيين!

•ويتناوب المستوطنون وفق نظام المناوبات في حصار منازل العائلات الفلسطينية المحاصرة داخل منزلها، بلا طعام ولا مـــياه، ويمنعون دخول أو وصول أحد إليهم.

•بحيث يهاجمون المنزل من وقت إلى آخر ويرمون الحجارة، ويطالبونهم بإخلاء المنزل من أجل الاستيلاء عليه والسكن فيه، كما حدث في منازل عديدة في المنطقة في الضفة الغربية حتى أصبحت العائلات الفلسطينية في الضفة الغربية في معركة قاسية للبقاء في منازلها، فإما محاولة الصمود أو الموت، ولا خيار آخر.

•حاليا تعيش ٢٠ من العائلات الفلسطينية لليوم الخامس على التوالي في عزلة داخل منازلها في قرية قصرة، بعدما وضع المستوطنون خياماً وأغلقوا الطريق المؤدي إليها، ومنعوا عنهم الطعام والشراب ويرمونهم بالحجارة ليتركوا منازلهم بالقوة وتدخل لمساعدتهم بعض الشباب الفلسطيني لكن جيش الاحتلال اعتقلهم!

•بسبب وصول عشرات طواقم الإعلام الأجنبية يوميا إلى المنطقة وتوثيقها اعتداءات حشرات المستوطنين والجنود على الفلسطينيين والصحفيين.. وبسبب أخر أكثر غرابة هو وجود شخص فلسطيني معه جنسية أميركية داخل أحد المنازل المحاصرة اضطرت السفارة الامريكية للتدخل (فقط في هذه الحالة) ومطالبة نتنياهو بفك الحصار عن هذه القرية وابعاد المستوطنين لأن هذا (يحرج حلفاء إسرائيل في إدارة ترامب).. أي والله كما قالت صحيفة "هآرتس" الإسرائيلية!؟

•واضطر السفير الأميركي لدى إسرائيل، مايك هاكابي، وهو صهيوني يدافع عن مصالح إسرائيل لا أمريكا كما اتهمه نواب الكونجرس، لوصف المستوطنين بأنهم (إرهابيين) وقال إن ما قام به المستوطنون "يشكل سلوكا إجراميا ومروعا" بعدما أخذ على دماغه من نواب الكونجرس ولأن هناك أمريكي محاصر داخل المنازل الفلسطينية

•طبعا كل هذا يحدث بينما سلطة أوسلو وعباس أبو مازن في سبات عميق أمام مشهد سرقة الأرض الفلسطينية في الضفة الغربية، لأن بلدة قصرة ليست البلدة الوحيدة التي يهدف الاحتلال لاستعمارها وتشريع الاستيطان فيها مع أن اعتداءات المستوطنين تطال مناطق تديرها السلطة الفلسطينية!! محمد جمال عرفه